

పటకథామంజరి.

శిష్టా వేదకటస్మయ్యా గారచ

రచించుచున్నది.

సంపాదనము.



వీతారామా ముద్రాక్షరశాల యందు ముద్రింపబడియె.

నరసాపురము.

1929

కాపీ=టు రిజిస్ట్రేషన్]

[సెల 0-10-0.

P R E F A C E.

This book is my first attempt. However it has been very highly appreciated by learned Scholars and enlightened educationists such as M. R. Ry. Ch. Bhanumurty Pantulu garu B. A., I. T. 'Translator to Govt. (Retired) M. R. Ry. P. RamaRao Pantulu garu B. A., B. L. Subordinate judge, M.R.Ry. Kuchi Narasimham Pantulu garu B. A., L. T. etc. who have been kindly pleased to favour me with their valuable opinions on this book.

I am highly thankful to the S. S. L. C. Text Book Selection Board who have been pleased to encourage me by prescribing this as a Text Book for the S. S. L. C. (Group A) for 1930

Narsapur,
28—5—29.

Sista Venkata Subbayya,

శ్రీ జగన్నాథాయనమః

గురుస్తుతి.

సీ. సచ్చాత్రినికురుంబ సరసీరుహళికి
ద్వాదశాత్మనిభంగిఁ దనరువాని
సంస్కృతభాషావిశారదచాతక
పటలికి వృష్టియై పరగువాని
లసదలంకార శాస్త్రసముపేతపికాళి
కెల్ల వసంతమై యెసఁగువాని
ప్రథితతర్క వ్యాకరణ వేద్యబుధులకు
సురగణాచార్యుడై వటలువాని

గీ. మేటి యగుచును బాండితీ మేటి యగుచు
నన్వయశిఖామణి యటంచును నంది బిరుదు
సేతుశీతాద్రిమధ్యవిఖ్యాతుడైన
అమల వేమూరివంశదుగ్ధాబ్ధిచంద్రు
రామగోవిందశాస్త్రిని బ్రస్తుతింతు.

సీ. కలితదర్భావంశ కలశరత్నాకర
కమనీయపూర్ణిమా విమలరోచి
పటుతరబోధనప్రతిభాతిశయమున
సాటి జెప్పఁగరాని మేటియొజ్జ
ఘనతరశిష్యప్రకాండవృత్తాజ్ఞాన
తిమిరసందోహ ప్రదీపకళిక

తనయెత్తు ధనమును ధారవోసినయేసి

ధర్మంబుదప్పని ధర్మపరుఁడు

గీ. పండితాగ్రగణ్యుఁడు మధ్యురుండు మాన్యుఁ

డైన మైలరుపాతశాలాంధ్రగురుఁడు

శ్రీజగన్నాథశాస్త్రియంఘ్రియుగము నకు

నతు లొనర్తు ననారతంబతులభక్తి

గీ. నేరచించిన గ్రంథముల్ పారజదివి

మంచియిది చెడ్డయంచు బోధించి చెప్పి

కన్నకొమరుని మాడ్కి నన్నెన్నినట్టి

భానుమూర్తుల నిరతంబు బ్రస్తుతింతు.

సీ. గురుతర కాండిన్య గోత్రపవిత్రుండు

శిష్టాస్వవాయాధీ శిశిరకరుఁడు

లక్ష్మీనరసమాంబ రహి ముద్దుకొమరుండు

చండికాయాగ యాజకవరుండు

బహుళగీర్వాణ ప్రబంధవిష్ణానుండు

సకలకర్మకలాప చక్రవర్తి

కాశీపురోహర్షి తాశాంతరవ్యాప్త

మంత్రశాస్త్రానీక మండితుండు

గీ. సూరిజనవందితుండు పరిశుద్ధయశుఁడు

బహుళశిష్య సితాంభోజభాస్కరుండు

ప్రథితశాంతుండు సూర్యనారాయణుండు

వేలయు నాతండి మనమోవిధియందు.

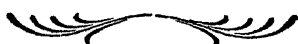
అంకితము .

ఆయలకిర్తులై విమలులైతగు నాతలిదండ్రులెన్నఁదో
 కాయమువాయటాది సవకమ్మున మమ్ములఁజేరదీసి పి
 త్రాయితఁడై సతమ్ము సనురాగరసమ్మునుజిల్కరించిమా
 దాయ లొనర్చు దుండగపు తండముల, వ్దాలగంగఁజేసినా
 కాయము సర్వకాలములఁ గొటికి రెప్పయునోలెఁగాచివి
 ద్యాయుతుఁజేసి వేగ మధికార్థసమన్వితనొక్క కన్యకం
 బాయక పెండ్లి జేసి యొకమాన్యునిఁజేసిన భూరికీర్తిధా
 రేయుని ధీవిశాలుని వరీయసునిన్ విమలాంతరంగునిన్
 వేయును జెప్ప నేటికి వివేకవిచారధురీణు సత్యనా
 రాయణు నాదుభావుకు నిరంతర ముత్కటమైన భక్తిమై
 నాయొనరించు సీకృతికి నాధునిగా నొనరింతుఁ బేరిమిన్.



శ్రీజగన్నాథాయనమః.

ప ట్క థా మ ం జ రి .



వి త ర ణ ఖ ని .



“మ॥ బలి సంభారహనేత్సుఁ డేమికొఱకై పాదత్రియి నే్వడెని
శ్వలుఁడునూబృష్ణఁడులబ్ధకాముఁడురమాసంపన్నుఁడై దాఁబర
స్థలికిన్ దీనునిమాడ్కి నేలచనియెన్ దప్పేమియున్ లేక ని
ష్కలుషున్ బంధనమేలచే సెనువినంగొతూహలంబయ్యెడిన్”

కర్ణ దధించి శిబిప్రముఖులవలె బలిచక్రవర్తి కడు వదా
న్యఁడు. భోగంబునం దతతకంటె వేయిమడుంగు లెక్కుడ
నిన నతిశయోక్తి కాఁజాలదు. పాతాళంబున కాతఁ డధిపతి.
ఘోరతప మాచరించి బ్రహ్మ భృగుప్రవరులవలన వరంబుల
నేకంబులు ైకొన్న మహాతపశ్శక్తి సంపన్నుఁడు. హరియు
సీశ్వరుఁడు గూడ వానితో నని సేసి రేని యోటమి నొందగ
లార లని చెప్ప నొప్పు. మూర్తిభవించిన ధర్మం బతఁడే!
ప్రజల సంపన్నత్వ మనిన ననుదినంబును బసిడియనటియాకులఁ

బురజనులందఱు భుజించి మరల భుజించుట కవి యసర్పింబు
 లని యావల పాటవైచుచుండిరి. శునకాదులగు తిర్యగ్గతువు
 లాపత్రముకడఁ జేరి యొక్కసారియే లేహనము సేసి నాకినది
 మరలనాకుట కిచ్చయింపక వేఱొండు పసిఁడి యాకునకుఁ
 బోవుచుండు. ప్రతిహర్మ్య పురోభాగంబున నుంపఁబడిన బం
 గరు పంజరంబులఁ గీరశారికలు గూడ ద్విజులే యగుట
 నుమఃకాలంబునఁ దొలిఁజదువు లను దినంబు గుణించు
 చుండు. దానసహస్రంబుల విప్రులఁ దనిపి, పెద్దల కొద్దిక
 మీఱ మొక్కులిడి, పరమేశ్వరున కంజలి ఘటించి, యసుర
 పీఠులు బలసి కొలువఁ గొలుపుండి బలి స్వర్గ మర్త్యంబుల
 జయింప వలెనను తన మనో నిశ్చయంబు వెల్లడింప నెల్ల
 దైతేయులు నుల్లంబునఁ బెల్లు సంతసించి తజ్జయాభిలాషులై
 యుద్ధంబునకు ససిద్ధులైరి.

త్రిలోకవందితౌదార్యశౌర్యోద్విగోజ్వలకీర్తియు, విలో
 కజన సేత్రానందకర మహోహరమూర్తియు, దుర్జనానీకలయకా
 లాత్యుగ్రసమవర్తియు నగు బలిచక్రవర్తి సురేంద్రు నిర్జింప
 సమకట్టి, పయనంబై స్వర్గంబుపై దాడివెడలి, కలహంస
 కారండవకలకలారావంబులును, నరవిందనట దిందిదిరఘం
 కార సంకులంబులు నగు, పొగడ్త కెక్కిన యగడ్డల దాఁటి
 శస్త్రధారులై శూరులైన ద్వారపాలకుల నోడించి, తద్రక్షి
 తంబులగు గాంగేయకవాటంబుల భేదించి, మహారజత భర్ష

వజ్రమయంబులగు చతుర్ద్వారంబులఁ గడచి, భర్మనిర్మిత హర్మ్యంబులఁ గనుంగొని, విభ్రాజమానమౌటపఖచితరుచిర చింతారత్నంబు గల్గి రత్నాకరంబునోలె, విమలాంతరంగ ద్యోతమాన్వబై (మానధనుని నడవడియు నోలె సన్నార్గ సుందరంబై,) యుద్యానవనంబు నోలె రంభాభి రామంబై వెలుంగు నిలింపనగరంబు గాంచి యాశ్చర్యభరితుండై తనలోఁ దానిట్లు తలపోయఁ జొచ్చె.

మాయురే! మాసినచీర కట్టుకొనువారును! బాపురే బలునగవులకుఁ గనుమూయు వారును, మజ్జారే! దుర్జనుల డాయువారు, నోహూ! కాలగతికి లోనై ముదియువారు నయ్యారే! పుణ్యజనంబుల బాయువారు, నారా! నిరంతరమ తిథిసత్కారంబులం జేయునివారును, చాగురే! భాగధేయం బుల కుబ్బక యబ్బురంబుగ నింత పరులకుఁ బడవేయని వారును, నాకంబునం దేవంక విలోకించినఁ గానరారు. ఇట్టి పుణ్య లోకంబు పరిపాలించిన వాడేగదా మహాపుణ్యశాలి యని తలపోసి రణసూచకంబులగు భేరిభాంకార ధ్వనులు దిక్కులఁ బిక్కటిల్లి బలి మ్రోయఁ జేసె.

శచీదేవి వామాంకంబున శిరం బిడి విశ్రాంతినొంది యున్న యా వేయికన్నుల వేల్పు బలిధాటి తటాలున విని భ్రాంతినొందిన వానిపగిది దడవికొనుచు “శచీ! శచీ! యెందుంటి వెందుంటి వెంతముప్పు వాటిల్లె” నని యాకొంకించు

చుండ వారిజంబు వడువున వాడియున్న నిజవల్లభుని ముఖంబుఁ జూచి, వగచి “నాథా! ఏమిది?” యని శచి యడుగ మితివీరిన దుఃఖంబున సురేశుండు “ప్రళయానలునిభంగి ఘోరరాక్షసులను గూడి, మొన్న మొన్న మన కోడి, నేడు బలిమరల వచ్చియున్నాడు. కటకటా! వీని కెవ్వఁడు శోడయ్యె వీనిం గెలువ నింకేది వెరవు. భూమ్యాకాశంబుల మింగు రీతి వెలుగొందు వీని యాకారమేమి? కనకాద్రి చందంబునఁ బెనుపొందు వీని శరీరాన్నత్యమేమి? మోహరంబున నెన్నానిమ గటిమి వీని మోహరింప నోవు.” నని వగచి వగచి సకలకార్యవేదియగు బృహస్పతిని రావించె. గీష్పతి యట కేళించి యాతనిచే బౌద్ధితుండై యిట్లనియె.

“రాజేంద్రా! ఈరాక్షసు నెదిరించి పోర హరుఁ డొండె హరి యొండె గావలయును. నీవును, నీసములును, నీకన్న నధికులును, వీని వారింపఁ జాలరు. విప్రసేవాసరాయణత్వంబున వీని కింత బలంబు పొచ్చె. ఇంగ వారిఁ బూజింపమి నాతఁడు చెడఁగలఁడు. అందాఁక మనము తలఁగవలయు. పోరితిమా! పరుగెలువవలయు. లేకచావవలయు. మృతియు జయొన్నతియు లేకున్న బోరిన ఫల మేమి? కాన గోష్ఠంబు గాపాడుకొన మనము తొలఁగుట మంచి”దని నుడివిన గురునిహితంబుల గ్రహించి పూర్వాన్నత్యంబు మనగబునఁ దలంచి యిట్లు వాపోవఁదొడంగె.

నిరుపమాన నికృత్తాఖిలదురితసుఖదాయినీ వగు నోయ
మరావతీ! నినుఁ బాసిపోఁగలమా! ఉర్ధ్వలోకావలోక నా
నందతుందిల చిత్తంబునఁ దలంచి నంత వచ్చి యాశ్రయ
మొనర్చు నుచ్చైశ్శ్రవమా! నిన్నధిష్టించి వాహ్యభి వెడలు
భాగ్యమునేటిశోఁ దీటిపోవునా! మందారాదికల్పభూరుహ సు
మనస్సారభ్యసంవాససుందర మగు నో నందనమా! నీపొందు
వీడిపోయి నే నెందు కుండువాడను. అత్యంత సుఖాస్పదం
బగు వైజయంతీ! నీవిత భోగంబుల నిక నే నెట్లనుభవించు.
ఉత్తుంగ శిఖిరోపమాన కుంభశోభితశరశ్చక్రమూతసదృశంబ వగు
నైరావతమా! నిన్ను విడనాడి వెడలు టెట్లు? ప్రాణసంక
టసమయరక్షణోపాయనిధి వగు నో బ్రహ్మహతీ! ఇపుడు నిన్ను
విడనాడి పోవలసివచ్చెనా?" యని వాపోయి విధికృతంబునఁ
దిగ్విప్లవంబు వీడి కామరూపుడై స్వర్గాధిపతి నిగ్గమించె.
తక్కుంగల దివిజులును గామరూపులై యిచ్చవచ్చిన తావు
లకుం జనిరి.

బలిచక్రవర్తి ప్రతిభాటవివర్జితమగు కోటంజుచ్చి యనా
యాసంబుగ నమరసింహాసనం బధిష్టించి జగత్ప్రయంబును
తన వశంబుచేసికొని విశ్వవిజయుడై పెద్దకాలంబు రాజ్యంబు
చేయుచు భృగ్వాదుల యజ్ఞానుసారంబు శతాశ్వమేధంబులు
సేసి యింద్రుని రాజ్యపరిపాలనా వైఖరిని దోసి రాజనిపించె.
అక్కాలంబున

“శా అర్థుల్ వేడరు, దాతలుం జెడరు, సర్వారంభముల్పండుఁ బ్ర
త్యర్థుల్లేరుఁ మహాత్మవంబులను దేవాగారముల్ పొల్పుఁబూ
ర్ణార్థుల్ విపులువర్షముల్ గురియఁ గాలార్హంబు లై ధాత్రికిన్
సార్థంబయ్యె వసుంధరత్వ మనురేంద్రాధీశు రాజ్యంబునన్.”

కశ్యపబ్రహ్మ యంతకుమున్నె బంధవిఃముక్తికై నుండ
రంబు లగునందనవన కందరంబులఁ దపోనిష్ఠమై నుండి
యొరుల కెన్వరికిఁ గానుపింపక ఘోరతపం బొనరించుచుండః
దైత్యులు దివి నాకృమింప నమరులు పోలు వీడిపోవుటం జేసి
సురమాత పరితాపమును బొంది తన భర్తను మానసవిధిం
దలంచి నంతనె యతండు సమాధి మాని, తన ప్రేయసికిఁ
బ్రత్యక్షమైవంది, కుంది, వ్రాలి, వాడినయిల్లాలిముఖాంబుజంబు
వీక్షించి, ప్రేమమెయి నామెం దొడపై నిడుకొని, “ఇంతీ!
ఏల విలపించెదవు? ధర్మంబు నతికృమించి యధర్మమార్గంబు
నం దేమైనఁ బ్రవర్తించితివా? కొమరులు ధర్మమార్గమును
వీడియుండిరా? అభ్యాగతుల కన్న మిడుట యేమట లేదు
గదా! ఇంకేల యీ పరితాప” మని యడిగె. అదితి
“నాథా! మహాభీమబలాధ్యు లగు, దితిబిడ్డలు మనబిడ్డల
నందఱను బాటఁ దోలి నేఁ డమరావతి నేలుచున్నారు.
బౌరా! నాసోదరి యయ్యు నాదితి యన్నియుఁ జూచి నగు
చుండుఁ గాని “నాయనా! అది కూడనిపని” యని
యొక్కమారు లాంఘనమున కైన బలి నదలింపదయ్యె.

అయ్యో! వా రసూర్యంపశ్య యగు సురరాజదారను గూడఁ
గనికరము లేక పురము వెడల నడిచిరి. అన్నన్నా! యేమి
చెప్పుదును!

“^౩ ఎండక నెఱుంగని యిందుగని యిల్లాలు
పలుపంచలను జాలి బడియే నేడు
త్రిభువనసామ్రాజ్యవిభవంబు గోల్పోయి
దేవేంద్రుఁ డడవులఁ దిరిగెనేడు
కలిమి గారాబుబిడ్డలు జయంతాడులు
శబరార్భకుల మెంటఁ జనిరి నేడు
అమరుల కాధారమగు నమరావతి
యసురుల కాటపట్టయ్యె నేడు

ఆ. వె. బలి జగముల నెల్ల బలియుచు నున్నాడు
వాని గెలువ రాదు జానవునకు
యాగభాగ మెల్ల నతఁ డాహరించును
కడఁగి సురల కొక్కకడిము నీఁడు?”

ఎల్లప్రజలును నీకు సములు. దుష్టమతుల శిక్షింపు
టయు శిష్టమతుల రక్షిండుటయుఁ గర్తివ్యము. శోకసాగరం
బున మునింగిన సురల నుద్ధరించి, రాత్రించరుల శాసించి,
నీకరుణాకటాక్ష నిర్భరులఁ దనుపు” మను మనోవల్లభ పలుకు
లాకర్ణించి, కడుం గడు విచారించి, విజ్ఞాననృప్తి నవలంబించి
భావికాల కార్యంబు విచారించి, యామెకుఁ దోడ్పడేశంబు

చేసి కశ్యపుఁడు కృపాపారీణుం డగు జగదీశు నర్థించిన నీ కి
 ప్రార్థంబు లగు నని యామెకు బోధించె. గృహిణి యానంద
 భరితయై “నాథా, ఏరీతి నేకాలంబునం దే మంత్రరాజంబున
 నిష్టార్థం బగు” నని యడిగినఁ గశ్యపప్రజాపతి సతికిఁ బ్రయః
పానం బనువ్రతం బుపదేశించి, యుక్తికాలంబునఁ దనస్మృతిం
బును దద్విధానంబును నెఱిగించిన నావస్థభ ప్లానమానం
బున శుక్లపక్ష పాడ్యమి మొదలు పండ్రెండు దినంబులు హరిన
 మర్పణంబుగా వ్రతంబుసేసిన శంఖచక్రిగదాధరుండగు నారా
 యణుండు ప్రత్యక్షం బైన “దేవా దేవతలఁ బాఠదోలి
 దైత్యు లమరావతి నేలుచున్నవారు. కన్నకడుపుగానఁ గంటి
 కి సరిగాఁ గూర్చురాదు. ఈకడుపుపోక్కుమాన్ని రక్షింపు”
 మని ప్రార్థించిన నాతఁడు దరహానితవదనుడై “జననీ! విన
 యోపాయంబులం గాని బలవంతంబుగ దివిజారుల వంచంప
 రాదు. నీకు సుతుండ నొటకు నాకుఁ గడుంగడు కోర్కె
 గలదు. కాన నీగర్భంబున జన్మించి, నిలింపుల రక్షించి
 దైత్యుల వంచించి, వారి రాజ్యంబు హరించి నీసుతున కిత్తు.
 నీవింక నూఱడిల్లు” మని పురాణపురుషుం డానతిచ్చి తిరో
 హితుడయ్యె.

అదితి నాటంగోలె కశ్యపబ్రహ్మనాశ్రయించి నిరంతర
 సేవాతత్పరతనుండె. అంతఁ గొంతకాలంబున కాకిలికి గర్భంబుఁ
 దాల్చి నిండుచూలా లయ్యె. విరులు నవ్వుచున్నవో యను

నన్ను వికసించుచుండఁ బద్ధినీకాంతకు వింతగా ముడిచిన ధమ్మి
 ల్లమో యన పట్టదం బందుఁ దేనఁ గోలుచుండ రంభాదు
 లగు నాకజలజాక్షులు నాట్యంబుసేయ, శ్రీవణ ద్వాదశినాఁడు
 శోణాసభజిల్లగ్నంబున శంఖచక్రగదాదస్త్రసంకలిత చతుర్భా
 హుండును, బిశంగ వస్తుగ్రాసును మకరకుశల మండితగండ
 భాగుండును, శ్రీ వత్సలాంధసండును, గొస్తుభాభరణుండు
 నై వామనాకృతిఁ బుణ్యవ్రతోపేతయుఁ బరమ పాతివ్రత్య
 విఘ్నాతయు నగు దివిజాధీశ్వరు మాతకుఁ బూతచరిత్రుండగు
 శ్రీతాంబరం డావిర్భవించె.

దివ్య తేజోవి గాఢతుండగు సబ్బైలకుని యుచ్ఛతేపు
 జననం బవలోకించి జనని వెఱుగు పడియె. భక్తితత్పరుండగు
 నాకశ్యపుఁడు బాలకుం గాంచి తస్మయుండై పరాత్పరుండని
 గ్రహించి వానిని నుతింప మొదలిడె. అంత నా దేవదేవుండు
 తన దివ్యరూపంబు నుజ్జగించి, కపటవామన రూపంబుఁ దాల్చి
 సామాన్యబాలకు చందంబున నప్పటినుండియు తనతోక్కు మా
 టలచేఁ దలిదండ్రిల కెక్కుడు మోదంబు కలిగించుచుఁ
 నాయనా” యని పిల్చినఁ గాలి గజ్జెలుమోయ సంతసంబునఁ
 దానింత ముఖము చేసికొని వారిండాయబోవును. ఇట్లు కొంత
 కాల మరుగుడుఁ గాలకృమంబునఁ దలిదండ్రిలు చౌలోపనయ
 నాదు లొనర్చిరి. ఉపనయన కాలంబున నాబాలునకు సవిత
 సావిత్రి నుపదేశించె. బృహస్పతి యజ్ఞోపవీతంబును, కశ్యపుఁడు

ముజియు, దితి గొప్పినంబును, బ్రహ్మ కమండలమును, సస్త్ర
ర్షులు కుశపవిత్రంబులను, యక్షాధిపతి భిక్షాపాత్రము నిచ్చిరి.
భవాని వానికిఁ దొలుతఁ బూర్ణభిక్ష నొసంగె.

అంతఁ గొన్నాళ్ళకు మాయాబాలకుండు దేశాంతర
సమాగతు లగు విప్రులనవలోకించి “బ్రాహ్మణులారా! విప్రు
లకు వలయు పదార్థంబులిచ్చి చక్కగాఁ దనవు దానమీయఁ
డెవ్వఁ డేనిఁ గలఁడా?” యని యడిగిన విప్రులు వాని కిట్లనిరి.
“బలిం బోలు వదాన్య లెవ్వరను గానరారు. ఆతఁడు శతా
ధ్వరము లొనర్చి ఘైంద్రపదవి నాకృమించిన మహాయశుండు.
వాని నాశ్రయించిన బహుసంపల్కాభంబు పశయ వచ్చు” నని
న విని నిర్మలాంబు నివారితదుర్మదయగునరద్ద. దాటి దాని
కుత్తరతటంబున వేదండాశ్వధ్వజనీకవాటంబగు బలిమఘాంత
రేవదికావాటమును వటుండు గాంచి యందుఁ బ్రవేశించె.

జనులు కోటిసూర్యప్రభాభాసమానండుగు నావటువుం
గాంచి “శంభుండు వీనికి లొచ్చు. హరియన్నోకొందువ. పద్మ
భవుడో కొద్ది. చండాంకుడో తగ్గు. వీతి హేమాత్ముడో కుండు.
హిమాంశుండొచ్చెము. కుసుమాయుధుండుకుఱుచ. దంభా
కారముఁ దాల్చి వచ్చిన యీశంభద్యోతనుఁ డెవ్వఁడైయుం
డునో” యనిగుజగుజలువోవువారును, గలకలపడువారునైయుం
డిరి. ఆసమయంబున బలిచక్రవర్తి సభామంటపంబు దరి
యంజొచ్చి, హేమాతలసామగానంబు వినుచు, యాజులమంత్ర

తంత్రార్థభావ ప్రయోగంబులం గొనియాడుచు, యాజకులు హోమముకుండంబులఁ దేర్చితాగ్నుల వెలిగించుటం గని మెచ్చుకొంచు, బహువిధాధ్వరవిధానంబులు బల్కు సభ్యుల నుతించుచు, సభామంటపంబు నల్లడల, దిరుగుచు మామూమాణవకుండందఱ కన్నిరూపులై కాన్పించి వినోదింపఁ జేయుచు, వెడవెడ నడచుచు గడకొని నుడువులు వడివడి నుడువుచు, నవ్వుడు వాయొడయనిగని “ఈజడే సత్యకరుణాధనో గ్రల్లననూ గ్రర్తియగు దానవచక్రవర్తి” యని కుశసనిత్రాక్షు శ సయములంబగు దక్షిణహస్తంబు చాచి, రక్షోవల్లభు మస్తకంబున నుంచి రహిమిఱ దీవించె. లలితకరుణాకలితుఁ డగుబలి యావటువుం గొనిపోయి, గడ్డియ నునిచి, వాని యడుగుఁడమ్ములమడుపుకాండంబులం గడిగి మడుపుదోవతిఁ బాదంబులఁ దుడిచి, యుడుగక యావటుని పాదసలిలంబు శిరంబునఁ జల్లుకొని

“మ. వడుగా! యెవ్వరివాఁడ వెవ్వడవు సంవాసస్థలంబెయ్యది
య్యెడకు స్నీవరుఁడెంచుటన్నఫలమయ్యెన్వంశమున్దన గ్రముం
గడుధన్యాత్ముఁడనై తిసీమఖము యోగ్యంబయ్యెనాకోరిక
ల్లడతేరెన్ సుహృతంబులయ్యె శిఖులున్లలాణమెక్కాలమున్.”
మ. వరచేలంబులొ,మాడలో,ఫలముఁగో,వన్యంబుఁగో,గోవులో
హారులో,రత్నములో,రథంబులొ,విశిష్టార్థంబులొ, కన్యలో,
కరులో,కాంచనమొ,నికేతనములో, గ్రామంబులొ,భూములొ,
ధరణీఖండమొ,కాక యేమడిగెదో?ధాత్రీసురేంద్రోత్తమా!

అని వినయపూర్వకంబుగఁ బలికిన బలిచక్రవర్తి లలిత
వచనంబుల కెంతయు నలరి వడుగు “దానవేంద్రా!

సీ. ఇది నాకు నెల వని యేమని పలుకుదు

నొకచోటనక నిండి యుండ నేర్తు

నెవ్వనివాడ నం చే మని పలుకుదు

నాయంతవాడనై నడున నేర్తు

నీనడువడి యని యెల్లు వక్కాణితుఁ

బూని ముప్పోకలఁ బోవ నేర్తు

నది నేర్తు నిని నేర్తు నని యేలఁ జెప్పంగ

నేరుపు లన్నియు నేన నేర్తు

ఆ. వె. నొరులు గారు నాకు నొకలకు నే నాదు

నొంటివాడఁ జట్ట మొకఁడు లేఁడు

సిరియుఁ దొల్లి గలదు సెప్పెద నాటెఁకి

సుజనులందుఁ దఱుచుఁ జొచ్చి యుండు.”

అది యటుండ నిమ్ము. కరుణానువర్తనులును, సశ్వ
మూర్తులును, ధర్మపథానువర్తనులును సమరపాండిత్యపారంగ
తులును మీకులమేం దుదయించిరి. తొల్లి మీవగశమందు
రణభీరువులు గాని వితరణభీరువులు గాని లేరు. మీమూఁదన
తాత హిరణ్యాక్షుఁడు విశ్వవిజయంబు చేసి భూతలగ్రంథం
బ్రతివీరులం గానక సంచరించె. మీతగడ్డియన్ననో మున్ను
పురుషూతాదులు తన్ను వేడ వెనుదీయక యాయువుఁ

వారి కొనంగె. రాజా! నీవు వారి యందఱకన్న మిన్నవని
యెన్నఁబడు చుంటివి. దానంబున నీ కెవ్వరును సాటిలేరని
పేరొంది ముజ్జగంబు లేలుచుంటివి. నిన్ను నే యూచించునది
సీకొక గొప్పయంశంబు గాదు. తనం బొనరింప మూఁడడు
గుల నేల యిమ్మదియ నాకుఁ బరమా మోదకర” మన బలి
యా పరమయాచకుని బేలతనంబునకు నవ్వి “అశుగ కడుగక
మూఁడడుగులా యడిగితివి. చాలుచాలు! మేరుగిరి చెంతకరిగి
చిన్నమెత్తు బంగారంబు నర్జించు వెట్టులుందుగా! నసుధాఖండ
మీ వేడలేదు. గజాశ్వసందోహంబా యర్జింపలేదు. దాత
పెంపును సొంపును దలంపక యిట్లడిగి నన్నుం జిన్నపుచ్చఁ
దగునా! ఇంతయల్పదానంబు నాజన్మప్రభృతి యెన్నడునుజేసి
యెఱుంగ. నీయిచ్చవచ్చినది కోరుకొమ్మని” చెప్పచున్న బలి
నాగ్విలాసంబు లవఱికించి చిగురవ్వు మొగంబున మొలక
లెత్త

“మ. గొడుగో, జన్నిదమో, కమండలమో, నాకున్నంజియో,
దండమో

వడు గే నెక్కడ! భూములెక్కడ! కరు ల్వామాత్ము
లశ్వంబు లె

క్కడ! నిత్యోచితకర్త మెక్కడ మదాకాంక్షామితం
జైనమూఁ

డడుగుల్లేరయ దోయ కిచ్చుటయె బ్రహ్మాండంబు
నాపాలికిన్.

అదియుం గాక మనకుఁ బ్రాప్తమైన లేశమునే పది వే
లని తృప్తి నొందనివాఁడు చెడును. ప్రాణములు నలినీవత్రగ
తాంబు చంచలములు. కలిత మనోరథంబు లుదకంబులు. ఆ
శల కంతంబు లేని గతి నాశకును సంతంబు లేదు. దాని జ
యించిననాఁడే సమర్థుఁడు. అల్పసంతోషి కెలప్పుడును సుఖం
బె చేకూరు. చెఱకు తీపి యని వ్రేళ్ళతో నమలు వెఱ్ఱియుం
గలఁడె? నీవు రాజేంద్రుఁడ వనియు నందును నడిగినదెల్ల ని
శ్చువనియుఁ దలకుమీఱిన కోరికలఁ గోరఁ దగునే? నే నొంట
రిని. నాకుఁ దగినకొలఁది యేను వేడుకొంటి. చాలదనక
యీ పావత్రయమ్మే నాకు సర్వస్వముని” ముని ప్రార్థిం
చిన నా సురేశ్వరుఁ డాయుర్విసురున కుర్వీదానంబు సేయ
నురవడించుతఱిఁ బూర్వదేవగురుసౌర్వభౌముండును, నిజవిచార
యుక్తదనుజరాజ్యచక్రండు నగు శుక్రండు బలి కిట్లనియె. “ద
నుజేంద్రా! ఈతఁడు భూసురుఁడు గాఁడు. దేవకార్యంబు సా
ధించుటకు హరి యదితిగర్భంబునఁ గశ్యపసూనుఁడై యవతరిం
చి యాచకుని భంగి నిటకువచ్చి నిన్ను వంచించి నీరాజ్యంబు
దేవేంద్రుని కఱియి. మూఁడడుగులమేరే కోరి యంతట నఖిల
కాయుఁడగుచు నొక్కపదంబున భూమియు నొక్కపదంబునఁ
దిగ్దివంబును ద్రొక్కి సకలాశాంతంబులు గగనంబును తాన
మై నీవెందుఁ జొచ్చుటకు నవకాశమీక యాకృమించియుండు
సకలాసుర సమూహమునకు నుపద్రోవము కలుఁగుట నిక్కంబు

వి త రణ ఖ ని

తొలుత నిచ్చెద నని పల్కి పిదప నీకుండుట యన్యతదోషంబని సంకోచింప వలదు. ఏదానమున నాశము సంభవించు నద్దాని విషవనలె నని నీతివిదులు నుడుపుదురు. అదియుంగాక వారిజాక్షులందును, వైవాహికములందును, బ్రాణవిత్తమాన భంగంబునందును, గోకులాగ్ర జన్మరక్షణమందును, బొంకినను పాపంబు తొడరదు. ఈదానము గీనము దోసిపుచ్చి కులమును, రాజ్యమును, దేజమును నిల్పుము. ఈకుట్టుండు విశ్వంభరుండు. నాపలుకు లాకర్ణింపు” మని హితోపదేశంబుఁ జేసె.

బలి నిమిలితనయమై యొక్కొత్తడవు యోచించి “గురువార్యా నీస్వామి భక్తిపరాయణతకును, హితోపదేశంబుల కెంతయు మెచ్చువచ్చె. పలికి లేదనుటకంటెఁ బాప మేదియుఁ బ్రపంచమునఁ గానరాదు. తొల్లి భూదేవి బ్రహ్మతో నెట్టిదుష్కర్మమైన మోయఁగల దానను గాని సత్యహీనుని మోయఁజాల నని పలికినది. మెడియు హలికునకు మంచి కేదారంబును, మంచి విత్తనంబులు నొక్కట దొరికినట్లు నాకు దానమునకు సత్పాత్రంబు లభించినది. సత్పాత్రదానంబు విడనాడు రసవిహీను లెందేని యుందురా! ఈతఁడు మాయావటుండేయందువా! కానిమ్మ! భూసురుఁ డనుటకు సంయంబు లేదు. విశ్వంభరుండేయందువా! ఇంతకంటె మహాభాగ్యము లభించునా! కృతయుగాలంకారభూతులగు మాంధాతమహీచాలాదులును, శిబిప్రముఖులును, వితరణగుణసంపన్ను

లై యశఃకాములై యధులకోర్కెల సమర్థతం దీర్చి చనిపోవ
వారలను నేటికిని మఱచినారా! నారలం బోలె నే ననివార్యం
బుగ నీరాజ్యంబీమాణవకున కొసంగెద.

“శా. ఆదిన్ శ్రీసతికొప్పడై దనువుడై హంసోత్తరీయంబుడై
బాదాబ్జంబులడై గపోలతిట్టిపైనూత్నము
ర్యాదంజెందుకరంబు గ్రిందగుటమిఁదైనా కరంబుగటమే
ల్లాదే! రాజ్యము గీజ్యము న్నతతమే” కాయంబు నాపా
యమే?”

కౌపున

“మ. నిరయం బైన నిబద్ధమైన ధగణీన్ నిరూలసం బైన దు
ర్మరణం బైన గోలాంత మైన నిజమున్ రానిమ్ము కా
నిమ్ము పో
హరుడైన హరిమైన నీరజభవుం డభ్యాగతుండైన సో
దిరుగన్నేరదు నాదుజిహ్వావినుమా! ధీవర్య వేయేటికిన్.

మఱియు మేరుధరాధరంబు తలక్రిందైనను, బాగావా
రము లింకినను నేను సత్యంబు నిల్పికొందు. అందును నెన్నండు
ను యాచనయన నెట్టిదో యెఱుంగని వాడట. అమ్మనంక వా
రుగాని యబ్బవంకవారుగాని యెవ్వరును లేరట. విద్యలందన్న
నో సకలవిద్యల నెఱింగినప్రోడయట. అట్టివా డధింప నిత్తు
నని మరల నీకుండఁ జాల” నని పలుకుచు, దివ్యశోభాన్విత
యు, ముఖజితేందుబింబయు నగుభార్యకుం గనుసన్న యొ

సర్వఁ గ్రన్నన నాదనుజలోకనాథుడయిత వింధ్యవళి మదగజ
రాజగమనంబున స్వర్ణకలశంబున జలంబు గొనిదేర వితర
ణఖని యగునాబలి యోగిసుమనస్సంప్రార్థితశ్రీదమును,
సమ్రామాంబులమణీలలాటపదపికస్తూరికాశాదమును, నలినా
మోదమును, రత్నసూపురితనానావేదము నగు మాణవకుని
పాదము గ్రహించి, భవసంహరణ మగు హరిచరణంబును
నీటఁ గడిగి తత్పావనోదకంబు శిరంబునఁ జల్లుకొని బ్రహ్మ
ప్రీతం బని భవనంబు ధారవోసె. అత్తఱి మాయావటుండు

“కం. ఇది యేమి వేడి తని నీ

మది వగవక ధారవోయుమానజ్జనులె

పాదవఁగఁ గోరిక యర్థం

బిది యిచ్చుట ముష్కంబు లిచ్చుట మాకున్.”

అని పలికిన బలి పొట్టివడుగు చిట్టిచిట్టిపలుకులకు నవ్వి
మూఁడడుగుల నేల దానమిచ్చె.

వామనుఁడు దానపరిగ్రహణంబు సేసి, సురాసురులెల్లఁ
జూచుచుండ నైంద్రజాలికుమాయయో యన నాజానుబా
హుఁ డావర్తితదేహుఁడై, సురసాగవ్యారంబున సూక్ష్మరూ
పంబునఁ జొచ్చి విశ్వరూపంబు దాల్చిన మారుతాత్మజుని
భంగి, నశ్వపతి కవతరించిన యాదిశక్తికరణి, విద్యుచ్ఛాల
ను మొదటఁ జన్నిరూపంబు గానుపించి కనుమూయుకాలంబు
న గొప్పదియై తఱుముకొనివచ్చు వస్తువితానంబు విధంబున,

భూతలం బతిక్రమించి, సూర్యచంద్రమండలంబులం దాటి,
 ఘృవపదమును మించి, బ్రహ్మాండం బుతయుఁ దానై యా
 క్రమించి, విశ్వరూపుఁడై యొకపదంబు క్రిందనుర్విని, వేచొక
 పదం బొకాశంబును గప్పి యన్ని జగంబులం దానై యుండె.
 విశ్వరూపనందర్శన కుతూహలాయత్తచిత్తుఁడై బలి యనేక వి
 ధంబుల హరిని స్తోత్రముచేయుఁ దొడంగె.

దానవు లెల్లరు హాహాకారంబులుసేయుచు “మాయా
 వటుండని యెఱుంగక మాట తిరుగలేక దానవేంద్రుండు దాన
 మిచ్చె. వానియందు నేరంబులేదు. ఇతఁడుసురలోకంబు పరి
 గ్రహించి యిమ్మన కీడలించి యున్నవాఁడు. విషవ కిష్క
 డీతని నిర్దిష్టచుట కర్హ” మని గర్జనంబులు సేయుచున్న దాన
 వానికంబు గనుంగొని దీనిత్వమించు కేనియు నాననంబునఁ
 దోషనీక “రాక్షసోత్తములారా! కలహంబునకుఁ గాలుద్ర
 వ్వుట కిది కాలంబు గాదు. సంపదాపదలకుఁ ప్రభువైన దై
 వంబే పరిభవింప నిం కెవ్వఁడు రక్షింప నోవు. మున్ను మ
 నకు రాజ్యంబుకలుగుట యీ మహానీయు కరుణాకటాక్షమున
 నే కదా! నేఁడు మనలఁ దొలగించుటయు నీమహామహుని
 చేతఁ గదా! ఎప్పుడు దైవం బనుకూలుండగు నప్పుడు మనకు
 స్వర్గాధిపత్యము చేకూరు. నాఁడు గెలుతిము, నేఁడు వీనియె
 డ మైరంబు వలదు. కాన నలుగక తలఁగు” డని బలి భో
 ధించిన రక్కసులు రసాతలంబునకుఁ జనిరి.

సంపదచెడి వాసుణపాశంబునఁ గట్టువడి, దైస్యకం
పంబుల వీడి, తొంటికంటె సంతోషంబుతో నున్న సురవైరి
నవలోకించి “దానవనాథా! మూడడుగుల నేల నిత్తునంటివి.
చంద్రార్కమండలంబుల పర్యంత మొక్క యడుగయ్యె.
స్వప్లోక మొక్కచరణ మయ్యె. కడమపాదంబునకు మేగ
యేది? పరమసూన్యతవచో ధురంధరుండవు నీవు. ఇచ్చెద
నన్నయర్థమొనినరుండు నిరయంబునం బడు. మూడవపగ
మ్మున కిమ్ము జూపెదనా! నిరయంబున కేగెదవా!” యని
మోమోటము వీడి మాటలాడుచున్న వటువు నవలోకించి
బలినత్యభంగసఁదేహవిషద్విగ్ధశల్యనికృత్తచిత్తండయ్య భీతుం
డుగాక

“ఆ. వె. సూన్యతంబె గాని సుడియదు నాజిహ్వా

బొంకఁ జాల నాకు బొంకులేదు

నీతృతీయపదము నిజము నాశిరమున

నెలవు సేసి పెట్టు నిర్మలాత్మ!”

అని పలికె. సత్యదానకరుణా ధర్మవిహీనుడై మూఁగు
డు చంచలాచసలమగు నీకపట సంసారంబు నిక్కంబుగాఁ
దలంచి యెఱుకచెడి వర్తించును. తొల్లి మావారు వైరు
లైగాని నిన్నుఁ గానరైరి. నేడు నాపుణ్యవశేంబునఁ గదా
నీవర్ణివై వచ్చి నన్నడిగికొంట” అని పలుకు సమయంబున
నిర్మలసాధువాదుండును, బోధకశావినోదుండు నగు ప్రహ్లాదుం

డట కేతెంచె. వచ్చినతాతం గనుగొని బలి యంజలిఘటింప సంసిద్ధుడగుగా, వారుణపాశబద్ధుడగుట దండ మిడరామి నతశిరస్కుండ్లై నమ్రభావంబున మ్రొక్కె.

ప్రహ్లాదుడు భాసిల్లువామనదేవునిం గని దండప్రణామంబాచరించి “దేవదేనా! బలి కింతకుమున్న నీవింద్ర పదవి నొసఁగి నేడు మరలఁ గైకొని యతనికి మహిమపకారంబే యొనర్చితివి. స్వర్గాధి పత్యంబు గైకొన్న గర్వంబునఁ గన్ను గానక తన్నుఁ జూడక, చెవులు వినరాక, చిత్తంబు వశంబు గాక మోహవశుడై నీ సేవలన్నియు మఱచి. కాన మేలే యొనర్చితి” వని పలికె.

స్పృహనీరు గ్రుక్కుకొనుచు బలినహధర మ్మచారిణి వచ్చి వామనుని చరణ నమింపంబునఁ బ్రణతయై స్తుతించి

“కం. కాదనఁడు పొమ్ము లేదీ

రాదనఁడు జగత్త్రయైక రాజ్యము నిచ్చె

న్నాదయితుఁ గట్ట నేటికి

శ్రీదయితా చిత్తచోర శ్రితమందాగా”

అని వేడెను. వీతిహూత్రుని స్పర్శ మాత్రమున హయ్యంగవీనంబు గరగుకరణి వింధ్యానళి దీనాలాపంబునఁ గరఁగిన మనసుగలవాడై ప్రహ్లాదుండు బద్ధాంజలియై “హో శేళా! బలిదండయోగ్యుడు గాఁడు. భక్తితత్పరుఁడు. కరుణింప నెంతయు నర్హుండు. అడిగినదే తడవుగా నాపద సుఖు

టిల్లునని శుక్రుఁడెంత బోధించినను వినక తన సర్వస్వము ధార
 నోసిన యీతనికి దృఢవారుణపాశబంధనంబు తగదు” అని పలి
 కిన భగవంతుఁడు వాని కిట్లనియె! భక్తాగ్రేసరా! నే నెవ్వ
 రినిఁ గరుణింప నిచ్చయింతునో వానివిత్తముఁ నర్వమ్ము హరిం
 తును. హరించినను నిరంతరమశ్శూజాతత్పురుఁ డగు నేని
 యీతనికి ముక్తి నొసంగెద. సంసార గురుమర స్తబ్ధుఁడై
 యెవ్వఁడు నన్ను ధిక్కరించు నతఁ డెల్లవేశలఁ బుట్టుచుఁ
 జచ్చుచుండు. ఎవ్వఁడు విత్తవయోగూప విద్యాబలైశ్వర్యకర్మ
 జన్మగుణుల నలనిగర్వ ముడిఁగి విమలుఁడై యుండు నాతఁ
 డు నాకరుణాకటాక్షమునకుఁ బొత్తుండు. కాని వీని సచ్చరిత
 మున నా కెంతయు మెచ్చుచున్నాను.” నని పల్కి బలిని విఱో
 కించి సంతసంబున “ఇంద్రసేనమహారాజా! జనుము! జయ
 ము!! వైవస్వతమన్వంతరమున సూర్యసావర్ణి మనువువేశ నీకు
 దేవేంద్రపదవి సంఘటిల్లు. అంతవఱకు నాపంపున సుతలాధి
 పతివిగా నుండుము. ఈతిబాధలకు, వ్యాధులకు నీరాజ్యంబునఁ
 గాలిడుటకైనఁ దావుండదు. నీపంపుసేయని దానపు తెవ్వరే
 నియున్న వారిని నాచక్రంబు పిలుకుమాచ్చుచుండ, నీయసుర
 భావంబు తొలఁగిపోవును.” అని వరంబు లిచ్చిన, బలి కను
 కొలఁకుల నానందవారి యనివారితంబుగఁ బఱవ హరికిఁ గ
 రయుగంబు మొగిడ్చి, బ్రహ్మకుఁ బ్రణమిల్లి, యిందుధరునకు
 వందన మాచరించి ప్రహ్లాదునకు దండ మిడి బలిచక్రవర్తి, సు

తలంబున కరిగెను.

భక్తవత్సలుండగు నారాయణుండు శుక్రుని వీక్షించి “అచాగ్యా! బలిమఖంబునం దేమి కొఱంత గల్గె నద్దానిం దీర్పయత్నింత” మనిన శుక్రుండు “నిర్వక్రపరాకృమోజ్వలా! చక్రధరా! యజ్ఞేశుండవు, యజ్ఞపురుషుండవు, సర్వము నీవ యైయుండ నీవు పరితుష్టి నొందిన పిదపఁ దుష్టి పొందనిదేది? కడమకార్యం బననెంత? నీపంపున యజ్ఞావశిష్ట మొనరింతు నని మునలయు విఫలయు సాహాయ్యంబునఁ గావ్యుఁ డను రేంద్రుని యాగంబు తుదిముట్టఁ జేసె.

ఈవిధంబున హరి వామనుండై బలి నడిగికొని లోకం బులు పరిగ్రహించి, తనకగ్రజుడగు సమరేంద్రున కమరాల యం బొసంగె. బల్లిదులప్రాభు పెనుకార్యముల కోపుననునట్లు భగవంతుండు తమ్ముడే యైనయెడల యేరికి కీడు సంభవించు ట తటస్థించును.

అహ! భాగంబు పంచియుమ్మని యన్నతో గ్రుద్దులా డక, తానందఱకన్న మిన్న నని కన్న తలిదండ్రులతో విరో ధించి వారిని న్యాయస్థానముల కీడ్వక యన్న కని తాను బిచ్చమెత్తి, తానాజ్ఞించిన రాజ్యంబునైన నేల కన్నకై పలు పాట్లుపడిన దేవేంద్రుని తమ్మునితో నెవని తమ్ములు పోలఁగ లరు! అనంతకోటి నక్షత్రంబులఁ జందమామ చందంబున, మహితముహూజవితానాంచిత వివినంబునఁ బటీరపాదపంబుపగిది

గులపావనుడగు కొడుకొక్కరుండె చాలు!

జగదీశ్వరార్పితమఖి శతపూర్తియు, స్వవశచక్రపరిచ్చి
న్న భయంకరశత్రుచక్రవిస్ఫూర్తియును, సత్యపథానుసరణతత్ప
రుండును, వితరణకుశూలసత్వరుండును, విమలయశస్కుం
డును, ధృఢమనస్కుండును, నియతసత్యసంఘండును, నర్థిజన
కమలకమల బంధుండును, దేశకాలపాత్రతంత్రయు తెఱింగి,
శుక్రని సద్భోధనాపరంపరలఁ దెలిసి, యనాగతవినాశ మెఱిం
గియుఁ బాత్రమును గుర్తించి రాజ్యసర్వసమ్ము నవలీలగా దా
న మిచ్చి, నవపయోదనీలోజ్వలమూర్తియు, నాజానులంబ బా
హు యుగస్ఫూర్తియు, సద్యఃప్రళయరవింద సదృశనయనద్వ
య స్ఫూర్తియు నగువామనమూర్తిని సప్తమద్వారద్వారపాల
కునిగాఁ జేసికొని పాతాళంబునేలు బలిచక్రవర్తివంటి మహా
దానప్రవర్తియింకొకఁడుప్రపంచమున నేయుగమందును గానరాఁ
డు. అట్టి మహాత్ముని యమలకధామృతధారిలు ప్రతిభారతీ
యుఁడునుగ్రోలి బలింబోలె సత్యసంఘుడై, వితరణగుణాలంకృ
తుడై పరకార్యనిర్వహణబద్ధకంఠుడై శ్రీపరమేశ్వరభక్తి త
త్పరుడై, రాజల్లి భారతమాతకు నానందసంఘాయకుఁ డగును
గాత!



గంగావతరణము



దిగ్విజయశాస్త్రీయగు భరతవర్షంబునఁ గోసల దే
 శంబునఁ బరమసుసాస్పదంబై, సకలసంపత్సమృద్ధంబగు సాకే
 తపురంబు సరయూతిరంగిణీతటంబునఁ గరంబు విరాజిల్లు
 చుండు. అన్నగరంబునం గలకోటలు హాటకవజ్రమణిప్రభలం
 బ్రదీప్తములై, నభశ్చుంబినంవరణప్రావృతంబులై, దిననాథ
 రజనీనాథులబాటల కాటంకము గల్గించుచున్నవో యనఁ
 జూపఱకు వింత గల్గింపజూచ్చె. పటువేదశాస్త్రపురాణాది
 విద్యాగరిష్ఠుల న విద్వాంసప్రవరులతోడను, గదనతలంబునం
 దడు గిడి వెన్నిచ్చి పాటక పురహరు నైన నోడింప సమర్థు
 లగువీరపురుషవర్షంబుతోడను, కోటికిఁ బడగ లెత్తి యలకా
 ధిపత్నినైన నిరసింపగల వణిక్కుంగవులతోడను, మిన్నులరా
 యుధాన్యపురాసులు గల్గి పూతస్వాంతులగు సేద్యగాంక్షి
 తోడను, వేగతిరస్కృత పవమానమానసఘోటకరాజంబు
 లతోడను, నవిరళమదధారాసిక మార్గంబులు గల వారణశ్రీ
 ష్ఠములతోడను, ఘోరరణరంగోద్భటులగు వీరభటులతో
 డను, శైలోపములై ప్రవిమలకేతుయుక్తిములగు శతాంగపం
 క్తులతోడను, భూకాంతకు మేలిభూషణంబో యనఁ బ్రశస్త
 వస్తువిసర నికేతనంబై యాసాకేతంబు వఱలుచుండె. అందలిజ
 లంబులు మాధుర్యంబునఁ జెఱకుపాలను, నిర్మలత్వంబున

మూక్తిక రాజంబుల నపహసించుచుండు. అనితె మాపురోద్యా నవనంబులఁ గునుమితపున్నాగ కదంబ, కాంచన, తమాల, తరుప్రకరంబులు తమతమసారభ్యంబుల వెదచల్లుచుండు. ఆపు రజనులందఱును, ధర్మశీలయుతులును, సత్యవాక్యరతులును, నిర్మలమానసాఘ్యులును, గభీరసాగరులును, పరదారధనాదివి ముఖులును, నగుటచేఁ జారచోగాగ్నిభయంబు లెందును మండున కై నఁ గానగాకుండె. ఆపురవాసు లాపదల కాస్పదులనుమాటయవ్వీటనీటిమూట. అనాచార్యులనారోగ్యులనూ యావేశు లన్మతభాషు లల్పజీవు లకాలమరణసంప్రాప్తు లవగుణు లహంకారు లప్రయోజకులు మున్నగువారి యడపొడయ య్యెడఁ బొడసూపదయ్యె.

ఆహా! అట్టిపురవరంబునకు నేలజేఁ డెట్టివాఁడై యుండునో వేతె చెప్పవలయునే! ఆసార్వభౌముండు వారానికి సాగరం బనుబేరు దెచ్చిన సగరాభిధానుఁడు. వేదవేదాంతార్థకో విదుండు. విశ్వవినుతకీర్తిమంతుండు. లోకాలోకపరిరక్షణదక్షుండు. యధార్థవాది. శమదమనద్గుణాలంకృతుండు. ఘనులకును దైవభక్తిపరాయణులకును, దైవంబు కుడిభజంబైయుండుఁ గదా! బాహుకుం డనురాజు రాజ్యభారంబు నిజవోర్దండుంబున వహించి యేలుచుండఁ గాలవశంబున నిపున్మపుల కోడి నిజభారాయుతుండై కానలకుం బోయి యందే కాలంబు గడుపఁ జొచ్చె. అయ్యరణ్యంబునం దాపుడమితేనిదేవేరి

గర్భవతియయ్యె. కట్టా! పగ యెంత కుటిలము! అందును సవతులపగ యింతిం తనరానిది గద! ఆపె సవతులు నిండు చూలాలిం గని యన్నంబు గుడుచుచో మఱుగుటోగిరంబున గరంబు పెట్టిన నాపె యెఱుంగక యద్దానిఁ గుఱువ గరము తోన సుతుఁ డుద్భవించె. గరయుతుం డగుట నాసుతుఁడు సగరుండయ్యె. కాలక్రమంబున నిండుజన్మనంబునఁ గీర్తికర్పూర ప్రకాండంబు దిక్తండంబుల నిండఁ జేసి మండలేశ్వరనామంబు సార్థకంబుచేయుచు రాజ్యపరిపాలన మొనర్చుచుండె.

జననీజనకుల ఋణంబు దీర్చువాడే సుతుఁడు తలిదండ్రుల యాభానువర్తియై మెలఁగువాడే కొమరుఁడు. పనివడి యాతని జవితకాలంబున నిర్వర్తింపఁ దలంచిన పని పూర్తి చేయలేక జనకుఁడు కాలవశుడైన నా కార్యభారం బంతయు నెత్తి నిడుకొని కొనసాగించువాడే పుత్రుఁడు. నిబజనకారి వీరు లగుహైహయబర్హరాది మహీపతుల నెల్ల సంగరరంగంబున నోడించి సగరచక్రవర్తి తనతండ్రిపగ దీర్చుకొనియె.

ధర్మకర్మపరాయణుండగుసగరచక్రవర్తి, వసిష్ఠాను మతంబున సనేకయజ్ఞయాగాదిక్రియలు నాచరించి యనంతర మశ్వమేధంబు సేయఁ గృతనిశ్చయై పశుసమంతయు శృంగారించునట్లు చాటఁబంచి తానుతగుదుస్తుల ధరించి దీక్షాగాగగంబు ప్రవేశించె.

పశుసమంతయు సతిమనోహరముగా నలంకరింపఁ

బడెను. ఏవంక విలోకించినను బచ్చపచ్చని కుచ్చుతోరణంబులు విచ్చలవిడిగా గుర్జిల్వఁ బడి యుండె. ఇసుకవేసిన రాలకుండ జనులు వీనులయందు గుంపులు గుంపులుగా గుమిగూడి యుండిరి. ఆజన్నంబునకుఁ బసిఁడియిటికలచేఁ గట్టఁబడుటంజేసి మిసిమికాంతుల వెదచల్లు హుమకుండ మొం డేర్పఱువఁ బడి యుండె. నిరంతరాజ్యధారానివహంబులగ్నియందు వేల్వఁబడుచుండె. అంతట రక్షకభటులు సవనాశ్వంబును వదలివేయఁ దన్నఁ బట్టువా రెందైనఁ గలరా యనునట్లు, పేషారవంబు నొనర్చుచుఁ జెంగుచెంగునఁ దురగంబు గుఱుంగలింపుచుఁ బరువెత్త సాగె.

పుణ్యజనాకమును పుష్పపల్లవ ఫలభరితద్రుమానీకమును గంగానల్మలైకము నగునాకమునఁ బాకశాసనమండు దేవబృందారకానీకంబు గొలువ చింతామణీభద్రసింహాసనంబునం దుపవిష్టుండై యాచార్యు నవలోకించి “మహాత్మా! నగరుఁ జొనర్చుశతమఖంబులు నేటిజన్మంబుతోఁ బరిపూర్తి కాఁ గలవు. చంద్రోపదవి వానికి సంభవించుట నిక్కంబు. మీకును మాకును నేటితో ఋణంబు తీరుచున్నది. దీనికిం దగునుపాయం బున్న నానతీగదే?” యని దైన్యంబున వేడుకొన బృహస్పతి విచారించి యొక్కింతతడవు యొందించి “శతమఘా నీశతమఖిత్వమున కేమియు భంగంబు గలుగదు. ఇస్సాదాయశ్వంబును బట్టి పాతాళంబునఁ మార్పుముట్టిన యుత్తర

భాగంబునఁ గపిలమహామునిజొంతఁగన్తి వచ్చితివేని యెల్ల
కార్యంబులు చక్కఁబడు” ననియుపదేశించిన గతభీతుండయి
శతమఘండు మనుష్యాకృతిఁ దాల్చి యాయజనాశ్వంబు నప
హరించు కొనిపోయె.

ఇంద్రోపదవినాశించిన సగరుండు సవనాశ్వంబు తిరిగి-
కుండుటఁ గని సవనదీక్షచేఁ దా నిలుగదలరామిఁ జింతా
క్రాంతుడై వానియఱువదివేపురపుత్రులం బిలిచి “నాయ
నలారా! బహుబలపరాక్రమసంపన్నులు. సుగుణగణభూయి
ష్ఠు లఱువదివేపురుకొమరులు గలరని విజ్ఞప్తగుచుండియు
సీచిన్నికార్యం బెల్లు నెఱవేఱునని నేఁదద్దయు దుఃఖించు
చుంటి. అశ్వంబు గానరామికిఁ గారణం బెఱుకవడదు. దేశ
దేశంబుల వెదకి యశ్వంబు దెచ్చి యిచ్చి నాహృదయతా
పంబు జల్లార్పు” డని కోరిన నాజగజెట్టు లెల్ల రొడికట్టి రో
దసీకుహరంబు ఘూర్ణిల్లునట్లు సింహనాదంబు లొనర్చి, యూ
రు వెడలి, పురవీధులం బడి, నగరాలఁ జొచ్చి, పచ్చికపట్టుల
నిచ్చవచ్చిన మచ్చునఁ బ్రవర్తిగచి, కొలఁకులఁ గలఁచి, యా
పగల గడ్గోలుపఱిచి, దిశలు వ్రక్కలించి, యేడుపీవుల
గాలించి, మఖతురంగంబు గానక మగిడిపోయిన మాటదక్క
దని తలంచి, ఘనదోర్దండబలంబుమెఱయం గుతల మెల్లఁ
ద్రొవ్వి, కొచ్చి, కోరాడి, పాతాళంబు జేరి యం దీశాస్వభా
గంబునం దొకవ్యాఘ్రాజినంబునఁ బరమనిష్ఠఁ బద్మాసనస్థం

డై, దేహంబున విభూతి విభూతిభంగి మెఱయ, జటలుగట్టి
శిరోజంబులు తామ్రకాంతు లీనఁ జిన్నద్రాధరుడై, పాణిక
మలసముదితాక్షమాలిక కర్ణశక్కులిక వేళిల, నిమిలితనే
త్తుండై, భ్రామధ్యన్యస్తదృష్టియుతుండై యున్నకపిలమహా
మునీందుని కనతిహారంబునఁ గట్రాటం గట్టబడి యున్న
యాగతురంగంబు నవలోకించి

“చ. ఎఱిగితి మద్దిరయ్య తడ వేటికి గుఱ్ఱపుదొంగ యీతఁడే
గుఱుతుగఁబట్టి చంపుఁడతి సూరమునీంమృశువోలె నేత్ర
ముల్

దెఱవగ నున్నవాఁ డితనిఁ దెంపునఁబై సిగవట్టివంపుడం
చఱువది వేపురున్ని జక రాయుధముల్ ఝుళిపించిడాయుచోన్”

కపిలుఁడు గద్దెఱచి గుడ్డెఱ్ఱచేసిన వానిమేనిరోమ
కూపంబునుండి యొక్కొక్కజ్వాలచొప్పున నఱువదివేలయ
గ్నికీల లేకమై సుమతికొమరులం దాఁకి, మూఢచిత్తులైన
వారి నొక్కమొగి భస్మీభూతులఁ గానించె. సాధుసంతాప
మెట్టివారలనైన భస్మీభూతులఁ జేయకుండునా?

అశ్వమేధీయుంబు కనుఁగొన లేక తండ్రి మొగంబు
చూడఁ జాలక సిబ్బితి నెచ్చటనో తలఁదాఁచుకొనిరి సుమ
తికొడుకు లనువారు కొందఱును, ప్రాణంబులపై నాస వీడి
దేహత్యాగంబు చేసిగోమో యనువారు కొందఱును, నేఁడో
రేపో హయంబు చేకొని తిరిగి వత్తురేమి యనువారు కొం

దఱును, శత్రుభూపతులచేతం జిక్కి మడిసిరేమో యనునాగు
కొందఱును, తృణలవంబులు వెంటిగా నేర్పడిమదమాతం
గంబును గట్టివేయునట్లు లఱువదివేపు రైకమత్యఃకున మెలంగి
సవనాశ్వంబును నిక్కంబుగఁ దెచ్చెద రనువారును నిట్లనేకు
లనేకవిధంబులఁ జెప్పకొనుచుండిరి.

సగరుఁడు పెద్దకాలంబు చింతించి చేయనది లేక
విక్రమశ్రీమంతుఁడగునంశుమంతునిఁడసమనుమని నశ్వంబును
వెదకి తేరం బంచిన నాతండు తనసాంధ్రులయంఘ్రిజాల
డల నంఘ్రిలుంచి, త్రవ్వినమహాఘాతంబు సొచ్చి, తూర్పు
దిగ్దంతిని గాంచి మొక్కి, సకలవృత్తాంతంబు నెఱింగి సకల
దిగ్గజంబులకుఁ బ్రదక్షిణబూర్వకంబుగా నమస్కరించి పితృ
పితృవృత్తల భస్మరాసులు పొడగని యత్యంతదుఃఖంబున
కోకించి యాచెంత నున్నసైంధవంబు గని కపిలాశ్వంధై న
విష్ణునకు సాస్తాంగదండప్రణామంబు లాచరించి నుతి సేసినఁ
గరుణావిపులుండగు కపిలుండు “కుత్తా! నీతండ్రిలు వెట్టులై
న న్నట్టాడి యనేకబాములఁబెట్టి మద్భీకరకోపానలజ్వాలలకు
శలభంబులైరి. నీవుకడుఁ బ్రబుధుడవు. నీసౌజన్యతకు మెచ్చితి.
నీసవనాశ్వంబును గైకొ” మ్మని నుడివె. కనుఁద్రాసుల సంతో
షవిషాదంబులు సమంబునఁ దూగ నంశుమంతుఁ డాహాయ
మును గొనిపోయి సగరున కిచ్చిన నాతఁ డాపశువువలన
జన్మంబెట్టెటోపరిసమాప్తినొందించి యవబృథన్నాన పూతుం

యంశుమంతునిఁ బట్టాభిషిక్తునిఁ జేసి సంసారసుఖంబులు
విసర్జించి మునియై యుత్తమగతికిం జనెను.

తండ్రిల బుగ్గిదిబ్బలచెనకుం జని యంశుమంతుఁడు
మృతులైన తమవారల యుత్తమగతులకై యనిమిషనదిం
దేఁ బూని యతిఘోరతపం బాచరించి తన్మధ్యంబునఁ బంచ
త్వంబు నొందె. తత్సత్తుండు దిలీపుఁడు సనేకవిధంబులఁ బ్రాయ
త్నించి విఫలమనోరథుడై కాలపశుఁడయ్యె. అతనికొమరుఁడు
వీర్యవంతుఁడును, జితేంద్రియుఁడును, నిరుపమనిష్ఠాగరిష్ఠుఁడు న
గుభగీరథుఁడు కొన్నిదినంబులు కందమూలఫలంబులఁ గుసు
చుచుఁగొన్నిదినంబులుసలిలపానమొనర్చుచుఁగొన్ని వాసరంబు
లు వాయుభక్షణంబు సేయుచుఁ గొన్నియహంబులు పానద్రవ్య
యినిఁ గొన్ని ఘృనంబు లొంటికాలనుకొన్ని పపల్ల పాదాంగు
ష్ఠాగ్రంబున నిల్చి కొన్ని పగళ్ళుతిలక్రిందుగాను తపం బొసరి
పఁ బొడమినతత్తీ వ్రతపోగ్నిబ్వాల లెల్లడల వ్యాపించి జగంబు
లం గాల్పఁ దొడంగె. వాసుకిఘణాగ్రమణివితానంబు డుల్లె.
కులపర్వతంబులు దిగంబడియె. సంద్రము లింకె. దిచ్ఛక్ర మ
ల్లాడె. నిర్లగానీకంబు తల్లడిల్లె. అంత నెల్లవారల యలబడి
మాన్స నాకృపాపాంగ యగుగంగ సాక్షాత్కరించె. భగీరథుఁ
డు గంగను గనుంగొని

“కం. మావారిభస్మరాసులు

నీహరిం గలిపికొనము నెఱి మానారల్

సీవారిఁ గలయ నాకము

మావారికిఁ గలుగు నిది ప్రమాణము తల్లీ!”

అని నుతి సేసినరాకుమారున కాలోకపావని భగీరథా!

“మ. వినువీధిం బటతెంచి నేలఁబడ నావేగంబు మున్నిల్పనో
 పినపాఁడెవ్వఁడు మేదిసీతలము నేభేదించి పాతాళముం
 జనుదు న్వచ్చితినేని నాజలములన్ స్నానంబుగావించున
 మృదుజుల్ వీడఁగలారు వాస్తవముగంబాపప్రకాండం
 బులన్”

కాన నన్నభరించువారిం జూపిన నారాక కభ్యంతరం
 బేమిగల దని పలుకుచున్నమందాకినిం గని “జననీ! విశ్వభా
 వసంధై యొప్పశివుఁడు దక్క సీవారిఘాతంబు భరించువా
 రొరు లెవ్వరును గానరారు. శంకరు నుద్దేశించి తప మొన
 ర్తునను గ్రహింపఁ గదే” యనిన “కుమారా, అటు లొనర్చి
 నయెడ నీకు సుఖ మృగుఁ బో” మ్మనె. అంత నాతండు చని
 మహేశ్వరు నుద్దేశించి ఘోరతపం బొనర్చిన నాతపంబున
 కాగాములదొర మెచ్చి శౌరిపాదపూతజాతసలిలయై దివిను డి
 వచ్చుగంగను దలఁదాల్తు నని వరం బొసంగె.

అంత భగీరథమనోరథసిద్ధ్యర్థ మాగంగ శివజలాటాట
 వనాంతర్గతంబై తిమితిమింగిలకమరగ్రాహసంకలిత మగుజల
 నిధి భేదించి యతిసూక్ష్మంబుగాఁ గన్గప్పి పర్వతనౌకావిచ్ఛే
 దనాయంత్రంబువోలెఁ దటదట టెక్కలు కొట్టి కొనఁపక్షి

చందంబున వాయువేగమనోవేగంబునఁ బోవువిమానంబు
భంగిఁ బుట్టింపుట తానో భూమిజంబులో భూధరంబులో
కనఁగొనఁ జూచిననీతి గంటకు ముప్పదిక్రిస లవలీలగాఁ
బరునెత్తి భూమశకటంబురేవఁ డపటపద్మనితో చక్రింబు
ద్రిష్టివకొలఁది జన మభివృద్ధిమై చనుచలనశకటంబుమాడ్కి
నున్ననగు తిన్ననిబాటను తురంగచతుష్కంబుబూన్చినయర
దంబు గబగబపరు వెత్తుచందంబునఁ బరుగుపరుగునబండిచక్రింబు
టకటకశబ్దంబుతో నుడాయించు గుఱ్ఱపుబగ్గీవిధంబున నావల
చక్రింబుదొరలించుకొంచు గుప్పగుప్పనఁ బొగలాకసంబున
కెగయఁజేయుపొగయోడనరణి నీటికెదుర నెమ్మదిగఁబ్రాకులా
డు నిండు పడవవలె దొల్త మహావేగంబునఁ బడవ నెమ్మదిగా
నంతట మిట్టునట్లంబుల నింపుచుఁ బర్వెత్తి బాలచంద్రునితోడ
మేలమాడి మల్లికార్జునుమస్తబకపంక్తులతోఁ దులఁదూగి యై
రావతకుంభంబులతో వియ్యమంది, కర్పూరసారంబును డిందు
పఱచి నందివర్ధనంబులు తేలుభంగిఁబారిజాతంబులు పరువెత్తు
మాడ్కిఁదెల్లకాగితపుబుట్ట లెగురునట్లు హంసలు నడయాడు
చందంబున, తెల్లులసిల్లుకరణిఁబాతాళంబున బలిముత్తైపు
సరుల వామకరంబునఁ బట్టి దక్షిణహస్తంబున బలిమిమైఁ బై
కెగమీటిన నవి తెగి ముత్తైంబులు టప్పటప్పనఁ బైకెగసి
క్రింద రాలుభంగి నుడువ్రకరంబులు వెదచల్లునట్లు ఫేనసముద
యంబుతో నగ్గలంబై నబుగ్గలు నిగ్గుదేరఁ బందెంబున బాలురు

పరువెత్తి నియమితస్థలంబు జేరి చుట్టివచ్చి తల్లినిముట్టునట్లు
 సుళ్ళు చుట్టముట్ట గంభీరఘనధ్వని మోయుచు నే నూర్ధ్వ
 గామిని నధోలోకంబున కేల పోవుదు నను మాడ్కి మింటి
 మీఁది కెగసిన ట్లెగసి, చిన్నయలలకరణి నావల నుత్తుంగ
 తరంగసంగతగ్నబై నిరంతరపయోవర్ధనంబై ప్రళయకాలవర్షం
 బుభంగి సజ్జనమానసంబుకరణి నొక్కచో నతిస్వచ్ఛమై దుర్జ
 నమైత్రి పోల్కి వేరొక్కచోఁ గలుపితంబై మానిని యన
 లోతు సూపక గరిత యన నలి చప్పుడు చేయక ముగుద
 యన బయలుపడక ప్రమద యనఁ గ్రియ్యం బాటుచు
 పతివ్రత యన నిట్లు సనక, తల్లి యన నెవ్వయైన లోఁగొ
 నుచు దైవంబన భక్తిమనోరథంబు లీడెర్చుచు, సంతకంతకు
 గుఱి గడచి యవాక్యనసగోచరంబై ప్రవహించి బహుదేశం
 బుల దాటి సగరక్షాపాలకుమారభస్మరాసులముంచి, పాణి
 ఘోరదురితపంకక్షాళితులఁజేసి యయ్యలువదివేపుర కుమారుల
 స్వర్గోకవాసులం జేసె.

హరశిరస్సువలన భూమినిఁ బొందిన దగుట గంగ
 యనియు, విష్ణుపాదంబున బుట్టినదగుటవిష్ణుపది యనియు
 జహ్నుమహాముని తపోనిష్ఠమైననుండ వాని తపంబు గలంప
 యత్నించిన నాముని కోపించి యోగబలంబున గంగాజలం
 బంతయు నాచమించిన, భగీరథుఁడు వాని డాయంజని ప్రార్థిం
 ప మరల నాగంగ న నిచెవులనుండి పుట్టినది గాన జహ్ను

తనయ యనియు, జాహ్నువి యనియు, సురల నది గాన సురనిమ్నగ యనియు, భగీరథునిచే భూతలమునకుఁ దేబడి నది గాన భాగీరథి యనియు స్వర్ణమర్త్యపాతాళంబుల మూఁటియందు బ్రసహించినది గానఁ ద్రిపథగ యనియు, గంగ, సింధు, బ్రహ్మపుత్ర యను మూడు ప్రవాహములు కలది గాన త్రిసోత యనియు జగత్ప్రసిద్ధియైన నామంబులచే గంగ విలసిల్లుచున్నది.

ఎక్కడి ముసలిముత్తాత లెక్కడి ముమ్మనుసునిమచు మడు, సకలసామ్రాజ్యభాగంబులు త్యజించి మహాతపబొసర్చి, స్వప్రయోజనార్థమే గాక సకలలోకోపకారార్థము, తన యావచ్ఛక్తిని వినియోగపఱచిన మహామహిమాంచితుని భగీరథుని పితృభక్తి వర్ణింపఁ దరంచే? పితృవైతృకాదికర్మకాండంబు విసర్జించి జోగులై సంతతము కాలంబు వెళ్ళుచుచు దైవంబుఁ దిరస్కరించి తిరుగుదుష్టకష్టజనశ్రేణి యీభగీరథుని వృత్తాంతంబు సాంతంబుగ వీనులవిందుగ విని యుభయలోక విదూరులై చెడక తమ జన్మంబులు సార్థకంబులై వెలయునట్లొనర్చు కొందురుగాత!

“మ. హరుమెప్పించి మహాతపోనియతుడై యాకాశగంగానది స్థరకున్ దెచ్చి నితాంతకీర్తిలతికా స్తంభంబుగా నవ్యసుస్థిరలీలన్ బిత్తృకృత్యమంతయు నొనర్చెన్ వారితానేకదు స్థరవంశవృధుఁ డాభగీరథుఁడు నిత్యశ్రీకరుం డల్పుడే?”

సు మ తి .

తొల్లి సరస్వతీతటమున మకరధ్వజం డను భూసురోత్తముండు కలఁడు. కలశాబ్ధివీచికి లక్ష్మీవలె వానికి సుమతయను బాలికామణి యొకతె జన్మించె. ఆపె శుక్లపక్షశశిరేఖి భంగి దినదిన ప్రవర్ధమానయై తగు కాలంబునం దుచిత విద్యల నభ్యసించి పెంపెసలారు చుండె. ఆబాలిక తన తల్లింజేరి “అమ్మా! పంకనంకలిత యై వక్కగతి గలిగిన యలజాహ్నవి పరమపావని యనియుఁ బరమ పతివ్రత యనియుననుచునువే! యామె యేటి పతివ్రత” యనుచు గుట్టుమీఱగట్టి ప్రశ్నల నడుగు చుండెడిది. ఆమె చిన్నారిపొన్నారి పల్కుల కాతలిదండ్రు లానందభరితులై యాపె చిరంజీవినియై పేరొందమనఁ జేయ నీశ్వరు ననారతము నాగాధించు చుండెరి.

అంతం గొంతకాలమునకు సుమతికి వివాహంపుటీడు రాఁ గని తండ్రి యందందుఁగల ధరణీసురమాణవకుల గనుఁగొని కేశికుని తనూజుండగు శశికరుండు గుణరూపంబుల నామెకుఁ దగిన వరుఁడని నిశ్చయించి యామె నిచ్చి శాస్త్రాక్రమవిధానంబున వైదు దినములు క్షేమముననునటులఁ బెండిలి గావించెను.

ఆశశికరుండు దొల్త సుగుణంబుల పుంజమే యైనను గాలవశంబున వేశ్యాలోలుడై పితృజ్ఞిత విత్తంజెల్ల వమ్ము

చేసి యాయందుముఖ, నాబింబాధరోష్ఠి, నాశుకవాణి, నాస
ద్యః ప్రపుల్ల పంకజపత్రినేత్ర, నాముకురసన్నిభకపోల, నాబం
గరు బామ్మవంటి సుందరి నేల నొల్లక యామెం జెడనాడి
విడిచి, వేళొండెడకుం బోయె. గుణవతియగు సుమతి
పతియే దైవ మని యెంచి, “విధికృత మిచ్చిందె గాఁబోలు”
నని తలంచి యింట వంటకము లన్నియు నొనరించి పతి
యన్న తావునకుఁ గొనిపోయి ముం దునిచి భుజింపుడని
ప్రార్థించిన నాతఁ డామె రాతఁ కెంతయుఁ గోపించి

“ఉ. ఓసి యభాగ్యురాల! పడియుంశక యింట నిశేల వచ్చినా
వే? సకలంబుఁబోయె నినుఁజెండిలియాడినపూటనుండియే
బ్రాసివి నీవు వేశ మునఁ బాదముఁబెట్టితి వంతకంతకుం
గాసాకటైన బట్టకొనఁ గట్టఁగ లేదిక లేచి పోగదే!”

అని రోపారుణిత నేత్రుడై పల్కిన సుమతి గడగడవ
ణంకుచు విభున కిట్లనియె.

“ఉ. నాధుండె బంధుఁడు న్నుసువు నాధుండె మాతృసహృద
రాప్తులు
న్నాధుండె దైవముం ధనము నాధుండె మోక్షపదంబు
నాధుండే
నాధుండె రక్షకుండు భవి సయిల కలను గాన నామనో
నాధుండవివు నీవదమునమ్మితిఁబోవుము ప్రాణవల్లభా”
నాథా! భుక్తికి వేశ యతిక్రమించి యిప్పటికే రెండు

జాములు కావచ్చినది. ఓగిరం బిటకుఁ దెచ్చితి నారగింపుఁ డని” వేడుకొనిన నాతఁడు దప్పనిసరిగాఁ గొంతభుజించుచుండె. సుమతియుఁ బతిభుక్తశేషంబుఁ బల్లెరంబున నిడికొని నిజనద నంబునకుఁ గొనిపోయి భక్షించుచు దినంబులు గడుపు చుండె.

శకికరుఁడు గణికాకాంక్షిత వస్త్రాభరణాదుల కైన ఋణబాధల కోర్వఁ జాలక యెరుల కెవ్వరకును దెలియ కుండ నొక్క నిశీధంబున దేశాంతరగతుం డయ్యె. ఈవాస్త్ర సుమతి విని విభఁ డేని మార్గమును దెలియకయే యిలు వెడలి యాతని పాదముద్రల నచ్చటచ్చట నవలోకించి యూ యడుగుల జాడలంబట్టి కొంతదూరమువోయి మార్గంబు దప్పి కంటకశిలావృతదుర్గమ మార్గంబులం బడి కడు కష్టంబులకుఁ బాల్పడి యెట్టకేలకు పద్మపురంబుఁ జేరె. అదృష్టవిశేషంబున నచ్చట నాధుఁడున్న తా వెఱింగి వాని చెంగటకుం బోయి నిలిచె. గర్భశత్రువు నవలోకించినంతన భగ్గున మండిపడు వాని భంగి నాతఁడు సుమతిని గని రోషారుణిత లోచనంబై “ఓసీ! దురాత్మురాలా! నీ వేల నాయండ కరుదెంచితివి! నిన్నేల నని మున్ను వచింప లేదా! నీకు సిగ్గేల లేదు! ఛీ! హా” మ్మని బహుపరుషవాక్యంబులం బలికి ప్రహరించిన నాసతీ రత్న మాత్మయం దించుకేని ఖేదంబు నొందక ప్రాణనాధు నకుఁ బ్రణమిలి “నాథా! నా తలిదండ్రు లగ్నిసాక్షిగా నీకు

వివాహం బొనరించిరి. ఛాయ యేవేళను మనుజు ననుసరించి
యుండురీతిఁ బతివ్రత యెప్పుడును పతి ననుసరించి యుండవ
లయును గదా! మీయాజ్ఞానువర్తిస్తే మీకేవేళ నేకార్యం
బు వలసిన నావేళ నాకార్యం బాచరించుచు ముల్లంతయేని
నావలన మీకు బాధ కలుగకుండ పోవర్తించెద. మీరు
నన్నుఁ గోపింప నక్కఱ లేదు. భూసురోత్తములగృహింగ
ణప్రాంతోల్లాఖిల తండులంబులం గొనితెచ్చి పచనంబునేసి
మీ కొసంగి తద్భుక్త శేషంబు భుజించి నిరంతరము యష్ట
త్వాదసేవఁ జేయుచుండెద. ఈమాత్ర మచగ్రహింపఁ గడే”
యని దైన్యము మీఱ వేడుకొని యెట్టకేలకు శశికరుని పశీ
కరుని గావించుకొనియె.

ప్రత్యహ మాపరమ పతివ్రతాశిరోమణి విప్రని కేతనం
బుల కేగి ప్రాప్తంబైన తండులాదులఁ దెచ్చి వంటకమఁ
జేసి భయభక్తులతో ధవునకుఁ బెట్టి తద్భుక్త శేషం బుండిన
యెడ భుజింపుచు, లేనియెడ నుపవసించుచు నిరంతరము పతి
నుపచరించుచు బ్రోద్దు పుచ్చుచుండె. ఇట్లుండ నూది
మోప నెడము గన్నడ కుండునట్లు శశికరునకు శరీరమంతయు
వ్రణములు బయలుదేరెను. సుమతి యెంత యో మది దుర
పిల్లి పద్మపురంబునఁ దగువెజ్జలు లేమి, తత్సమీప గ్రామం
బుల నున్న భిషగ్వరుల ప్రావునఁ జెప్పరాని మందుల నెల్లఁ
దెచ్చి యిచ్చి యశాషధసేవఁ జేయింపుచుండె.

ఒకనాఁడు పద్మపురాధీశుఁడగు హరిసేనుని భటుఁడు శూద్రాకరుం డనువాఁ డాతరుణేందు నిటల యగు సుమతిం గనుంగొని “భళిరే! నాయదృష్టము ఫలించుకాలము సమీపించు చున్నట్లు తోచెడిని, ఈతలోదరి నెఱుస నొడంబఱచి మాత్రేనికిఁ గూర్చితినా యాతఁ డెంతయు సంతసించి నన్నొక గొప్పజేసి త్రవ్వి తల కెత్తకున్నె? ఈసేవకావృత్తిఁ దొలఁగించి నాకేదే నున్నతపదవి నొసంగకున్నె? ఇంక నన్నెన్నడును గన్నులఁ గప్పకొని మత్స్య మంత మాటయు నాచెవిని వేసి ప్రాణస్నేహంబున మెలఁగుట నిక్కం బని తలపోసి శశికరుని యవస్థలం దిలకించి యావిరిబోఁడిఁ జేరఁ బోయి కాంచి “ఓకాంతా! కత్తులబోనువంటి వీని యుపచార బాధలంబడి నలుగు చుంటివి. పూయ శరీరమును గల యీతఁడేమి నీకు బతి యేమి? ఒకపూట యైనను నిన్ను పోషించుటకు వీనికి గతి లేదు. నీవెంత సేవజేసినను మెప్పు లేదు. ఆకుమరుంగు పిందె వయి యంతిపురంబున నుండ వలసిన యింతివి! ఇట్టి వాని నేటికి చిత్తమున నిల్పి సత్తువ మీఱఁ బనులు సల్పెదవు! మారాజున్న నో! నవమన్మథుఁడు! నగధీరుఁడు! మహాత్మలనేత్రుఁడు! వానిం జేవట్టి సుఖంపు” మనిన విని సుమతి “హరిహరీ!” యని చెవులు మూసికొని రాజును శపించినఁ బాతివ్రత్యమహిమ నశించు నని తలంచి “మ. వినరా! శూద్రాకరుండ! నీనృపున కీవృత్తి ప్రశస్తంబుగా

దని బోధింపర! దుష్టవర్తనులఁ దా దండింప నర్హుండుప
త్తనయాచ్ఛార్జిత తండులాశనులమై ధాత్రీపతిం దండి భా
వనతోఁ జూచితి కుంభినీపతులు దుర్వార్తల్ పశంసిం
తురే?”

ఓరీ! నీవు సోదరుడవు! ఇట్టి యవాచ్యంబులం
బల్కిన దైవము మెచ్చునే? పోపా” మ్మని మందలించి
పతిసన్నిధి కేగి తచ్చరణసేవఁ జేయుచుండె. శూద్రకరుడు
రాజుకడ కేగి మొగమిచ్చకపు మాట లనేకములు సెప్పి
యానారీమణిని స్వీకరింపు మని కోరిన నాతఁడు నాపతి
వ్రతాగుణాతిశయంబు కర్ణాకర్ణిగా మున్నె వినన్నవాఁ డగు
టం జేసి ఊకఁ ద్రొక్కిన త్రాచుపగిది మండిపడి “ఓరీ
దుర్మతీ! ఆసాధ్యుని కానిమాటలంటివి. ఆబిడ శపించిన
హాని గల్గు. మన పూర్వపుణ్యంబుచే నామె క్షమించె.
కాకున్న నాపె కోపానలజ్వాలల కింధనములమై భస్మీభూతు
లము కావలదా! నీచా! నీ నోరెట్లాడెరా” యని
వానిని గట్టిగా నొవ్వ నాడి బుద్ధిఁ జెప్పె. సన్మార్గవర్తనం
డగు హరిసేనుడు “దుర్బలస్యబలం రాజా” యనున్యాయంబు
మది నూని సుమతి తన విభుని పోషణకైపడు పలుపాటులంగని
యాదంపతులకు వలయు రసవర్ణము నెల్లఁ దనపురోహితుని
మూలమునఁ బంపుచు వారియెడలఁ బరమభక్తియుక్తుఁ డై
యుండె,

శశికరుండు నిరామయుం డై కాలక్రిమంబున నారో
గ్యవర్ధమానగాతుఁడగుచుండె.

అంత నొక్కనాఁడు హరిసేన మహాగాజుత్సవంబు
చేయించి వారవధూన్మత్తగీత వాద్యంబులు చేయించు చున్న
తఱి జాతులు, తదితర గ్రామవాసులు, తదుత్సవదర్శనకుతూ
హలాయత్తచిత్తు లయి గుంపులు గుంపులుగా చనుచుండిరి.
వారల శశికరుండు గని మన మువ్విఱులూఱ నచట కేగఁ
దలంచి తన సతీమణిని బిలిచి తన యభీష్టంబువెలార్పఁ దోడన
సుమతి తన మనోవల్లభుని మందమందగమనంబునఁ దన్నాట్య
రంగంబునకుం గొని పోయి యొక యున్నతప్రదేశంబునఁ
గూర్చుండఁ బెట్టి, తన ప్రాణేశుడై దృష్టి నిల్పి, తత్ప్రొక్ష
భాగంబున నిలువం బడియుండె. శశికరుండ త్యంతామోద
భరితస్వాంతం డై తనివితీర తౌర్యత్రికం బవలోకించి తద
వసానంబున సతీసమేతుండై నిజకుటీరంబునకుఁ జనియె. నాటి
రాత్రి నాల్గుజాలు మనోభవు బారికిఁ జిక్కి వెతలపాలై
యున్నపతిని సుదతి సుమతి విలోకించి “నాథా! భవిచ్ఛిత్తం
బభ్యవహార శయ్యాసనంబులేమఱచియుండుట కేమికార
ణం” బని యడిగిన శశికరుం డిట్లనియె. “ఓ పూవుబోఁడీ!
దుర్ఘటం బైన కార్యంబునందు నామనంబు తగుల్కొని
యున్నది. నీవు కోపగింప నని వాద్దానం బొనర్తువేని
తెల్పద”

ఆసాస్వేమణి బద్ధాంజలి మై నాధుసకు మొక్కి-
 “దేవా! యష్మద్దాష్టశిరంబున నిడుకొని నాకు సాధ్యం
 బైనచో నద్దాని సమకూర్చెద” ననిన నతఁ డిట్లనియె.
 “నాగవాసంబునఁ బద్మాక్షి యను వహూరత్నంబుపై నాచి
 త్తము లగ్గమై యున్నది.” యన విని యానతీతిలకము
 మందస్మితానన మై “స్వామీ! ఈమాత్రంబున కింత చిం
 తింపవలయునే? నేను పతివ్రత నైతినేని భవన్మనోరథంబు
 దీర్ప సమర్థురాల నగుదు” నని నుడివి పద్మాక్షిపద్మంబు
 నకుం జనియె.

ఉన్నతాసనాసీనమై యున్న పద్మాక్షి సుమతిని
 జూచినంతన తన గద్దెయం డిగ్గనుటికి యద్దానియం దామె
 నుపవిష్టురాలిఁ జేసి “ఓజవ్వనీ! నీవెవ్వరిదానవు! ఇది వేశ్యా
 గృహంబు. నీ వుత్తమకుల ప్రసూతవుగాఁ గాన్పించుచున్నావు.
 ఇట రాఁ జెల్లునా?” నుని పలుకు పద్మాక్షి నీక్షించి
 “కాంతా! నాపేరు సుమతి. నేశశిశువుని ప్రాణేశ్వరిని
 నీతోడనేస్తంబునేయ నిట వచ్చితిని. నన్ను నీతోఁ బుట్టిన
 దానినిగాఁ జూచుకొ” మ్మని ప్రార్థించిన నామె యంగీక
 రించె. దినదిన మాపె పద్మాక్షి యింటికి వచ్చుచు రంగు
 మీఱ నిల్లంతయు రంగవల్లు లిడుచుఁ బొటలు పాడుచు
 నత్యంతమైత్రితో మెలఁగుచుండె.

ఆహా! స్నేహమువంటి పదార్థ మీ ప్రపంచమునందు

వేళొండు లేదు కదా!

“సీ. అతిరహస్యంపుసంగతికిఁ దాశపుఁబెట్టె
మంచిచెడ్డలకుఁ జూపించు తోవ
కాలయాపనకుఁ జక్కనియుపాయం బమి
తృప్త్యంసమునకు ఫిరంగిగుండు
ఘనకార్యములకుఁ బెట్టినపేరు దారిద్ర్య
భంజనమునకుఁ దుపాకి దెబ్బ
యాపన్నివారణ కాషధప్రాయము
తులలేని సుఖదుఃఖములకుఁ ద్రాసు

గీ. అత్తసంరక్షణమున కిమ్మైనకోట
సంశయమునకు వినాశసమయ మరయ
సకల లోకోపకారంబు సలుపఁ గలుగు
మైత్రికన్నను వేళొండు మహినిఁ గలదె!”

పద్మాక్షి పౌరులవలన సుమతి నద్వితేకంబు విని యెంతయు సంతసించి యంతకు మున్నె గాఢస్నేహంబున మెలఁగుచున్నది గాన యొకనాఁ డామెను ప్రియమొప్పుఁ జేరం జీరి “సోదరీ! నీవు మహాసాధ్వివి. అందును మహా రూపవతివి. నన్నాశ్రయింపవలసిన పని యేమి పుట్టె? నీవాంభితం బేదియో కనిపట్టి తీర్చుట నాకు విధియై యున్నది. నాచేయు కార్య మాన తి” మృనిన మాకరధ్వజి సంతసించి “పద్మాక్షీ! నావతి చిత్తంబు నీయందు హత్తుకొనియున్నది”

యని చెప్పినఁ బద్మనేత్ర పక్షున నగి యంతలోఁ దెలివి నొంది “ఓసుమతీ! నీవెంత మహిమాంచీనురాలవో కదా! పతిచేష్టలఁ బరికించి యత్యంతామర్షంబున మండిపడి కొం పకుఁ జిచ్చు వెట్టక యిట్లు పరమహర్షంబునఁ బతి యిచ్చాచు వర్తినులై మెలగు నీబోటి కొత్తడిబోటు లెందునోగాని కాన రారు. ఆహా! నాధుని మానసంబెక్కడ నొచ్చునో యని యెట్టిపని యైన నిర్వర్తింపఁ బూనెదవు. నీపాతివ్రత్య మత్యంత శ్లాఘాపాత్రము. నీవు దూషించిన దేవునికైనఁ గీడు వాటిల్లు. భూషించిన సమస్తలాభంబులుఁ జేకూరు. కావున నీమాట కెదురాడఁ జాల. ఇంతీ! ఈపురమేలు హరిసేనుడు నన్నెంతయు గౌరవించుచుండు. రాజిది విన్న దంకింపఁ గలఁడు. నీకోర్కెఁ దీర్చి కుందు నంటినా! అన్యతదోషంబు వాటిల్లు. నీవతి నిచ్చటికిఁ దోడితె” మ్మని చెప్పిన సుమతి సంతసించి నిజనికేతనంబున కరిగి యావార్త భర్త కెఱింగించె.

పద్మబాంధవుఁ డపరదిక్పర్యంకమునఁ బరుండఁ బోవు చున్నట్లుండె. గగనయోషామతల్లి చెంగావీచీరఁ దాల్చెనో యన సంధ్యారాగ మెల్లడ వ్యాపించె. పక్షులు శ్రీమిలు గట్టి తమతమ నీడంబులఁ జేరఁబోవు చుండె. దిననాఘుఁ డస్త మింప నతనికాంతారత్న మగు పద్మిని గవయ నిదే తటి యని యనురాగవేషుఁ డై నిశాపతి తన కరంబున నామె నంటిన వెంటనే “ఇదేమి? నామనోహరు కరంబు వెట, యీక

రంబు కరంబు చల్లన! ఇది శీతకరుమాయ కాదు గదా? యని ముఖంబు వంచె. చెంత నున్న కల్వకాంత తననాధున కైన పరాభవంబు గాంచి పక్కుననగె. అది గాంచినతోడనే తన గుట్టు బట్టబయలయ్యె గదా యని శశి కుందుచు వెల్వలబాటె.

ఆసమయంబున సుమతి యాత్మేశ్వరునకుఁ జేయూత నొసంగి ఁద్వాక్షీ సదనంబునకు మందమందగమనంబునఁ జనుచున్నవేళ నకాల ఝంకూ నిలంబు గాఢంబుగ వీనఁ దొడంగె. మాకరధ్వజి ప్రాణేశ్వరునిఁ దనమూఁపున నిశుకొని వానిపైఁ దన పయ్యెదఁచెంగు ముసుం గొనంగి చనుచుండె.

ఆపూర్వదినంబునఁ జోరులు హరిసేనుని మందిరంబునం గల ధనమపహరింపఁ జనుచు తత్పురప్రాంత నదీకూలంబున భవ్యతపోనిష్ఠఁడగు, విభాకర తేజఁడు నగు మాండవ్యమునీం ద్రుఁడు మాధవునిఁ జిత్తపద్మంబున నిల్పి ధ్యానించుచుండ వారా మౌనిపాదపంకేరుహముల కెఱిగి తమ కార్యానుకూలంబునకై వానిం బ్రార్థించి వెడలిపోయిరి. వారు రాజగృహంబున కేగినతోడనే ధనము దొరకినందున సంతయు నా మునీంద్రు సందర్శన ఫలంబని తలంచి విశ్వాసయుతులగు నాచోరులు తమకుఁ బ్రాప్తంబు లైన స్వర్ణమయపాత్రాభరణంబులలోఁ గొన్నింటి నాముని సన్నిధినిడి చనిరి. పిమ్మట రాజభటులు మృచ్చు లేగినదారి నరయుచు వచ్చి మునిస

మీపస్థస్వర్ణ పాత్రాదికంబులఁ గని వ ని సహితంబుగ నానం
యమిని రాజసభామధ్యంబునకుఁ దోడ్కొని పోయి తాము
గాంచినవిధం బెఱింగించిరి. హరిసేనుఁడు కాలవశంబుచే సామ
ష్టంజై వానిం బిత్తువనంబున శూలారోహణంబు సేయ విధిం
చిన వారలట్లొనర్చి చనిరి. కొంతతడవునకు మాండవ్యుఁడు
సస్మాధి చాలించి తన్నెవ్వఁ డవ్విధంబున నేమి కతంబున
బాధించెనో యని తన దివ్యదృష్టిఁ జూచి సర్వంబు నెఱింగి
ప్రార్థన బనుభవింపక నేరికిం దీక్షదని యూరకుండె.

నేఁడు సుమతి రుహంఘూమారుత ప్రసారంబునఁ గిన్న
గాసక దారితప్పి పిత్తువనమార్గంబున నేగుచున్నతఱిని నాబోఁటి
మూఁపుననున్న శశికటని శిరంబు మాండవ్యుని పాదంబునకుఁ ద
గులుటంజేసి శూలాగ్రస్థమైయున్న యామకానిమేను కదలుటం
బట్టి శూలాబాధసహింపఁ జాలక “మచ్చరీరంబు చలింపఁ
జేసి నన్ను బాధించిన ధూర్తాచారుఁ డెల్లి మూర్తాండమండలొ
దయంబైన క్షణంబున మరణంబు నొందుఁ గాక” యని శపిం
చె. సుమతి యాశాపవచనంబు విని కలఁగఁబాటి వితాకుఁ
డెంది కొండొకవడికి యామునిని సమీపించి “ఓయీ! నీ
వెవ్వఁడ వేమి కారణంబున నీరీతిఁ గొఱతి నుంటి” వని యడి
గిన సంయమి యిట్లనియె. “ఓనారీమణీ! నేను మాండవ్యము
నిని. చోరులు హరిసేనుని మందిరంబున ధన మపహరించి స్వ
ర్ణమయపాత్రల నాముందునిచి పోయిరి. రాజభటు లంత

నా ముందున్న రాజధనమును గాంచి నేనే దొంగనని యెంచి నన్ను రాజకడకుఁ గొనిపోయిరి. నృపుడు కోపహృదయుడై నన్నిచటఁ గొర్తనేసె.” తొంటికర్మఫల మెవ్వరికైన ననుభవింపక తీటదు గదా!

అప్పడంతి యంతయు విని ముని నెంతయుఁ బ్రార్థించి పతికి శాపవిమోచనం బడిగిన నాతఁడు నోటికిఁ దాళము వేసికొనిన ట్లారకుండె. దైవగతి కెంతయు నామె దురపిల్లు చుండె. శశికరుడును నామానిశాపాక్షరంబులు విని నిర్నిమిత్తంబుగఁ దనకట్టి శాపంబు ప్రాప్తం బగుటకు నెంతయు వంతం గూరి వినబోయిన ముఖమండలుండై స్మృతి దప్పి పడి యుండె. అనంతర మాసుదతి “అయ్యో నాథా! ముని పెట్టిన గడువు గడువుగ నుండగనే యీవడువున నీవుంటి వేల? నిన్నెడఁబాసి నేనెట్లు బ్రతుకుదు” నని మోదికొనుచు విచార మగ్న యై యుండఁ గొండొకవడికి శశికరుండు తెప్పిటిల్లి వగవం జూచె. ఇట్టి విపదంబుధి దాటుట కేకాకినినైన నాకు ధైర్యంబె యుడుపంబు. అది యుట్టిదే కదా!

“సీ. బుద్ధింద్రియక్షోభములకుఁ బెట్టనికోట

విపదంబు రాశిదుర్వికృతి కోడ

ఖిలదురాలాపమార్గణ వజ్రికవచంబు

రణమహిష్ణలికి శ్రీరామరక్ష

శాత్రవదుర్గుర్య సంస్తభనోషధి

మొనయుచింతా శ్రీశ్రీమూఁకవిష్ణు

యోగాదిసంసిద్ధు లొనగూర్చు పెన్నిధి

తూలు నేకాకులతోడు నీడ

గీ. సకలసుగుణప్రధానంబు సకలకార్య

జాలసాఫల్య కరణైక సాధనంబు

ధైర్యగుణము”

అనుచు నామె ధైర్యంబు చిక్కబట్టి “నాథా! కాకున్నది కాక మానదు. దీనికి వగచిన ఫల మేమి? అని వార్యమశోచ్య మ్మని విన లేదా! నేనే పతివ్రత నైతి నేని నీయసువుల కిసుమంతయేని కొఱంత రాకుండు” నని నిజనాథునకు తాహంబు నూల్కొల్పె. దుఃఖిరోగార్తుఁడైన పతికి సతియే యాషధ మనుమాట నిక్కంబే గద! పిమ్మట నామె తన మనోహరుని పద్మావతిగేహతీబుఁజేర్చి యాతనివాంఛాపరిపూర్తి గావించి నిజసదనంబునకుం గొని పోయె. ఆసమయంబున నామె పాతివ్రత్యముదక్క రక్షణోపాయమువే తొండు లేదయ్యె. అంత నిజస్వాంతంబు పరమేశ్వరాయత్తంబు గావించి కొంతతడవు పొర్పించి

చ. పవలును తేయి మద్విభునిభవ్యపదాంబురుహద్వయంబునం
దవిలి భజింతునేనిఁ దలిదండ్రిలు బంధులు దైవ మెల్లరుం
ధవుఁడెయిలంచుస్వాంతముననమ్మిభువింజరియింతునేనియూ
రవి యుదయింపకుండెడి నిరర్థకమయ్యెడి మౌనిశాపమున్.

అని ప్రతినిఁ బూని పల్కినంతనె యాసాధ్యేతిలకంబు
మాట జవదాటక భాస్కరుఁడు పొడసూపఁ డయ్యె. అందుచే
లోకవ్యవహారంబు లన్నియుఁ గట్టువడియె.

“సీ. ఉదయాది దినకరుం డుదయింపమిం జేసి

కాలవిభాగంబు నేలఁ గలసె

ఉదయాది దినకరుం డుదయింపమిం జేసి

భూరుహదులవృద్ధి పొల్లునోయె

ఉదయాది దినకరుం డుదయింపమింజేసి

సకలాశగతియెల్ల సన్నగిల్లె

ఉదయాది దినకరుం డుదయింపమిం జేసి

నిరతాగ్ని హోత్రముల్ నీటఁ గలిసె

గీ. సీతు వెల్లెడ వ్యాపించి చిక్కువఱచె

ఎండ సోకమి జీవులు పండఁ బాటి

పాలిపోయి రహహ! పాలబల్లి పగిది

లేనియది గాదె ఒత్తుండు లేని బ్రదుకు.”

వేల్పులం గూడి కమలభవుండు లోకంబు దుర్లభ నీ
క్షించి యఖండదయారసస్వరూపుం డగు నారాయణునిఁ జేరి
పుయషసూక్తంబుఁ జదివి ప్రార్థించిన భక్తవత్సలుం డగు వై
కుంఠండు సాక్షాత్కరింపఁ “బరాత్పరా! సుమతీవిభున కలిగి
మాండవ్యముని సూర్యోదయంబైన క్షణంబున నాతఁడు గతా
నుండగు నని శపించె. భర్త మరణంబునకు వెఱచి యామె

తన పాతివ్రత్య మహాత్మ్యమున నినుండుదయింప కుండునట్లు చేసె. దానంజేసి జగంబెల్లెడల గాంధాంధకార బంధురం బయి యున్నది. ఈమహావిపత్పారావారమునుండి లోకంబుల నుద్ధరింపు” మని ప్రార్థించిరి. అంత నీరేజభవాదుల వెంట నిడుకొని వైకుంఠండు సుమతి కడకేగి “ఓపతివ్రతాశి రోమణీ! నీ విట్లు ప్రాతినఁ బూనిన లోకంబుల గల యేమి? సర్వచేతనంబుల కచేతనత్వంబు సంభవింప సిద్ధముగనున్నది. కరుణించి సూర్యోదయం బగునట్లు ప్రసాదింపు” మని ప్రార్థింప నానారీశిరోరత్నము దోసి లొగ్గి యిట్లనియె, “దేవా! అస్మత్ప్రాణేశ్వర ప్రాణధారణంబు కంటె నా కీలోకంబునం దన్యం బెక్కుడు లేదు. నా ప్రాణేశ్వరుని తోడిద లోకంబు లోక్తకరక్షకుండ వగు నీవే దీనికిం దగువెర పూహింపుము.”

అంతఁ బరమేశ్వరుఁ డెంతయు సంతసించి “ఓసాధ్వీ! యుష్మద్భర్తృజీవం బొసంగితిని. నీనాథుఁడు వజ్రకాయుడై తొంటివలెఁ గాక నీయందు బద్ధానురాగుడై ప్రవర్తించు. మమ్మును లోకము ననుగ్రహింపు” మని వేడుకొనెను. సుమతి సూర్యు నుద్దేశించి.

చ. వెలుగుల టేడ! రే వెలుగు వెల్లులఁదూలుచువాడ! వేయిచే తులుగలప్రోడ! తమ్ముయనుతొయ్యలి నేలినవాడ! ఛాయయు గల్గికివిరాళిఁ గొల్పునలగాముల టేడ! యివంబుసూడ! యత్తొలుదెసఁదోచినీవిపుడుతోరపు వేడుకఁగూర్పుమాయఁగన్

అని ప్రార్థించినఁ దూర్పుచెసఁ బాటలకాంతి గోఁచె. చల్లని గాడ్పులు వీచె. కమలములువిరియఁబాటె. సురభూసుర సంఘములెల్ల జగచ్చుటువునకు మొక్కి రంత.

మ. సుమతీనాథుఁడుదీర్ఘనిద్రనెనసెన్ సూర్యోదయోద్యత్ప్రభా
సముదాయేక్షణుఁడై నపిమ్మటరమేశబ్రహ్మశూల్యాదులా
సమయంబందుశతాబ్దముల్ బ్రదుకుమైశ్వర్యంబులంజెందియో
సుమతీవల్లభయంచ సేనలిడిరాత్నుక్యంబుతో నందఱున్.”

తద్దేవతావరప్రసాదంబున శశికరుండు దృఢకాయుఁడై దీ
ర్ఘాయుష్మంతుఁడై యింపెనలారె.

అజ్ఞారే! పాతివ్రత్యమున సీత నవఘుళించి, సావిత్రితోఁ
దులఁదూగి, యరుంధతితో ననఁగి పెనఁగి దమయంతితో
వియ్య మంది, పార్వతితోఁ బంతగించి, యనసూయతో సరస
మాడి, సరస్వతి తలఁ దన్ని, లక్ష్మి నిర్లక్ష్యము సేసి, శుచి
త్వమున నగ్ని కెనయై, పుట్టినయింటికిని మెట్టిన యింటికిని
యనుపమానకీర్తి నాపాదించిన మహాపతివ్రత సుమతీచరిత్రము
హిందూసుందరీమణుల కెల్లర కాదర్శమై చెలంగుఁగాత!

ఇదం బ్రాహ్మ్య మిదం క్షాత్రమ్.

కసకారవిందసందోహవిచలనస్మదభృంగయు, బ్రహ్మ హత్యాదిమహాపాతకవిభంగయు, ఘనతరగయవిచలద్రంగత్త రంగయు, విపులనైకతభాగవిలసిత చక్రాంగగణసృగంచితరంగయు, హరజటాజూటాగ్రరంగయు, ప్రచురగంభీరనీరాంతర విహాగాసక్తమత్తమాతంగయు, దివ్యప్రభాపుంజప్రదీప్తాంగయు నగు దివిజగంగకు జనకుడై వెలసిన జహ్నుమహామునికుల మున గాధియను భూకాంతుఁ డుదయించె. సహజ సౌందర్య లావణ్య విలాసవతియు, శరదీయవదనయుఁ బంకజదళాయత లోచనయు, మదరోలంబకదంబకబరీభరయునగు గుణవతి సత్య వతి వాని కుదయించె. భృగుకుల వరేణ్యుండును, బుణ్యజన గణ్యుండును, సతత పరమ తపోనిగ్రాగరిష్ఠుండు నగు ఋచీకుం డను మునిసత్తముండు సత్యవతిని దనకుఁ గూర్చిసతిగానిమ్మని గాధిరాజు నర్థించిన నసితదేహములై శ్వేతకర్ణ మొక్కండు గల వేయి తురంగంబులు తన కూతునకు నుంకువగా నిచ్చినఁ బిల్ల నిచ్చెద నని గాధిరాజు నుడివిన నట్టి సూర్యకంబు లీయ నాతఁ డొడఁబడి “రాజా! నీవలసినప్పడల్లి హయానశి ప్రభవిం చు” నని చెప్పి యమునిసత్తముండునురసరిత్రరంబున కరిగె.

గాధిరాజు ఋచీకుని మాటలు స్వ్యాంబు లౌ నొకొ

యని మనంబునఁ దలంచి తా నొండువో నిలబడి యేకసిత కణ్ఠాసిత సైంధవాసీకం బిష్ణుట్టున నొప్పుగఁ బుట్ట వలె నని తలచినంతనఁ నయ్యవి బుడమిని గొడమి నిలిచె. దానంజేసి కన్యాకుబ్జంబున కనతిహారంబున నున్నప్రదేశం బశ్వతీర్థం బను పేరఁ బరఁగు చున్నయది.

అంత మునికుమారుని తపఃప్రభావంబునకును, మహిత వాక్కుధికి నచ్చేగువడి తచ్చాపభయభీతాత్ముడై మేదిసీధ వుండు పాదచారియై దేవతరంగిణికిం జని ప్రార్థనాపూర్వకం బుగ వానిం దనపురంబునకుఁ దోడ్కొని వచ్చి తన యనుం గునుత నిచ్చి యచ్చరలెల్ల మెచ్చున ట్లతివైభవంబున నుద్వాహం బొనర్చె. చంద్రచంద్రికాన్యాయంబునరణి నడిచి, మణి సూత్రన్యాయంబుమాడ్కిఁ బ్రవర్తించి, క్షీరసీరన్యాయంబున నెగడి, తరంగన్యాయంబునఁ దనరి, ప్రసవామోదన్యాయం బునఁ బరిధవిల్లి, విషమవిషయారణ్యసరణిగల సంసారంబునఁ బద్మినీపత్రజలబిందున్యాయంబున మెలంగుచు, నైహికసుఖం బులు మీసాలపైఁ దేనియ లని తలంచి, వక్రశీలంబునకు చూరులగుచు, నశేషగృహస్థధర్మ విశేషంబులకుఁ బుట్టి నిండ్లై, యెల్లవారలఁ గన్నవారితెఱంగునఁ గన్నులఁ గప్పకొనుచు, వీసం బైన దోసంబులపొంతఁ బోక, కాలము వ్యర్థపుచ్చక నిరంతర పరమేశ్వరపాదారవిందమరందపానాసక్తమదబంధురములై యాముని దంపతులు ఋజుమార్గవర్తులై యుండిరి.

విధాతకృత్యంబుల వైచిత్ర్య మేమందుము! సుందర
కళాబృందంబునఁ జెన్నొందుచందమామకుఁ గందునొసంగె
సకలసంగీతసాహిత్య సంపన్నునకు రూపంబు రూపఁ జేయు.
ధనకుబేరునకు వదాన్యత కల్లఁ జేయు. సంపన్నుని కోమలి
గొడ్డాయిగ నొనర్చు. అట్లే సుగుణవతి యగు సత్యవతి సౌఖ్య
సంతానంబులు కల దయ్య సంతానంబు బోలు సంతానంబు
లేమికిఁ దద్దయు విచారించి యాముద్దయ యొద్దిక మీఱ
భర్తయొద్దకుఁ జని యిట్లనె. “నాథా! సంసార నరకవాసుల
మైన మనల నుద్ధరించు పుత్రుఁ డెన్నఁ డుదయించు. పుత్రులు
లేకున్న గతులు లేవందురు కదా!

“సీ. కులవర్ధనుం డగు కొడుకుఁ గాననియట్టి

లాఘవాస్పదుని యాలయము లయము,

సిరులకుఁ దొడ్డవైన వరసుతుఁ బడయని

ఘన కలుషాత్ము జీవనము వనము

పితరుల ఋణము దీర్చెడు నూనఁ జెందని

చార్భాగ్యశీలు గోత్రము త్రిము

రహి నిహపర సుఖిప్రదుఁ బుత్రు నెత్తని

వరపుణ్యహీను భవమ్ము వమ్ము

గీ. పలుపలుకు లేల నిఖిలము ఖిలము నూవె

యాత్మజులు లేనివారి కో యతివరమణి

తరమె యనపత్యుఁడైవర్ణ్య మరయ నతని

ప ట్క భా మ ం జ రి

యఖిలమును నిట్లు ముఖవర్ణహానిఁ జెంద.

జననీ జనకుల కానందసంధాయకులును, గులదీపకులు, నగు కుమారులు లేమి వ్యర్థురాల నైతి. మహాతపస్సంపన్నుల రగు మీరు కలాక్షించిన నద్దానఁ గొఱంత గల్లునే, యని దీనానన యై వేడుకొను ప్రియురాలిం గాంచి ప్రియం బారఁ జేరఁ దీసి, నీకుఁ బుత్రోత్పత్తి గావింపఁ జాలు చరువు సంపా దించెద, నని యోదార్చి యామె కిచ్చవచ్చిన వేఱొండు వరంబు కోరుకొ మ్మన నాకొమ్మ, యమ్మునితో నిట్లను. “నాథా! మాయమ్మ పుత్రసంతతిలేని దుఃఖభాజనమైయున్నది. ఆమెకును బుత్రోత్పత్తి సాధనం బెఱిగింపు, డని వేడు కొనెను.

అప్పరమ తపోధనుఁడు నిజతపశ్శక్తిని రెండు చరువుల నిర్మించె. అందొకండత్తుజ్వలమగు బ్రాహ్మణత్వము. వేఱొం డధిగతీవ్రం బగు రాజభావంబు. ఆరెండును సత్యవతికిఁ జూకీ తత్ప్రభావంబులు వేఱువేఱు నుపన్యసించి భర్తతో నాచరువు లుపయోగించునపు డశ్వత్థ బును నౌదుంబరంబును నాలింగ నంబు సేసి క్షాత్రం బైన చరువు మీయంబ కిచ్చి బ్రాహ్మ ణంబైన దాని నీవు గైకొమ్మని వచించె. ఆహా! విధిక్రుత మని వార్యంబు గదా!

“కం. చరువులు నమ్ముని చెప్పిన

తరువులు వీడ్వడియె నుత కుడల్లికి నట్ల

య్యిరువురు నుపయోగింపఁగఁ

గరువులు తత్తత్ప్రకార కలితము లయ్యెన్.”

ఇట్లుండఁ గొంతకాలంబున కాతల్లిబిడ్డలిరువురును గర్భ వతు లైరి. నెన్నడుములు పేదటికం బేది పెంపుగాంచె. నును నైన చెక్కులు తెలుపఁజూచె. కేంపులసంపు హసించు మోవి వెలవెలబారఁ దొడంగె. తలఁపునఁ గోరిక లుప్పతిల్ల గర్భభారంబున నడు గామడయై దోచు నెలలు నిండ వింత సోయగంబు తనయింతి మొగంబునఁ గాంచి, దివ్యబోధమ హసీయుండు గావున—

“ఆ. వె. చ్యవననందనుండు సత్యవతీగర్భ

భంగిసూచి యకట! బ్రాహ్మణుండు

గాఁడు! తరుణి! నీదు కడుపులోపలి బిడ్డ

కూర్చుండైన రాచకొండుకు గాని.

అని పల్కి చరుతరువ్యత్యాసంబున నట్లగుటఁ దేట పడం జెప్పిన నబ్బేటి యత్యంతవిషాదవేదనాదూయమాన మానసమై “ప్రాణేశ్వరా! నీ కొమరుండు బ్రాహ్మణాధర్మవి రహితుండైన లోకంబు మెచ్చునే? నింద లన్నిట లోకనింద దుర్భరము. సీతపోగారవమున నీవ్యత్యాసము మాన్పు” మని నమ్రయై ప్రార్థించినపడఁతినవలోకించి “సఖి! వీడు బ్రాహ్మ ణుండే యగుఁ గాని వీని కొమరునకు రాజత్వసంపద యతిశ యిల్లు” నని వర మిచ్చె.

అంతః గొన్నిదినంబుల కక్కాంత ప్రసవవేదన నొంది
యఖండవిద్యతేజోనిధి యగు జమదగ్నినిఁ గనియె. గాధిభార్య
కు విశ్వామిత్రుఁ డగు విశ్వామిత్రుఁడుజన్మించె. అఖండవైభ
వంబున విశ్వామిత్రుఁ డనేక సహస్రవర్షంబులు రాజ్య మేలి
యొక్కనాఁడు చతురంగక్షాహిణీ బలసమేతుడై మృగ
యాలోలుఁ డై, పరిధవంబున నగరంబుల దాటి, రాష్ట్రం
బుల నతిక్రమించి వనాశ్రమంబులఁ గ్రుమ్మరుచు, నొక ఋ
ష్యాశ్రమమును సమీపించెను. తదాశ్రమసమీపసరోవరంబు
నందొక్క తీరమునందొక్క తావున వ్యాఘ్రజంబులును, నొ
క్కచోట గజకేసరులు నొక్కవంక మూషక మౌఞ్జాలంబు
లు నొకదెసఁ గేకికాకోదరంబులు నొక్కచో నీరుద్రావుచుఁ
బ్రీయం బార సంచారంబులు సేయుచుండ విశ్వామిత్రుఁడు
గని సత్వగుణప్రధానపుంజీభూతమై మునిమహిమాంచితమై
తనరుచున్న యాశ్రమంబుఁ జొచ్చి వసిష్ఠునకుఁ బ్రణమిల్లిన
నాతఁ డాశీర్వాదించి యుచితాసనమునం దునిచి యర్హపూ
జలు గావించి యిట్లు ప్రశ్నింపఁ జొచ్చె. రాజపుంగవా! దు
ష్టరిపువ్రాతంబు నిర్జించి, రాజ్యాంగములఁ బాటించి, భూభా
గంబు చక్కగఁ బరిపాలించు చుంటివి కదా! నీవు నేడు
హృగయా వ్యాపారంబున బడలినట్లు పొడగట్టెడిని. అల్లదే!
నిర్మలమైన తీయనీటఁ బ్రవహించు సెలయేఱు. దానఁ దాన
మాడి రండు. మీ కెల్లరకు విందు చేసెద” నని చెప్పిన విని

వానికి విశ్వామిత్రుఁ డిట్లనియె. “ముసీంద్రా! నాకు, నక్షా హిణీ సేనకును విందు చేసెన నంట యుచితంబు గాదు. అచిర కాలంబున నే బురంబు చేరఁ గలము. వనమున కేతెంచిమీ బోంట్ల దర్శనము లేకపోవుటనుచితగ బనితలంచి వచ్చితి. భవన్త ర్శనలాభంబు లభించె. మీయట్టి సాధుతాపనులకు బాధ కలు గఁ జేయ నామన మొప్పుకున్నది. ఇఁగ సెల వొనంగుడు. పోయి వత్తుము”

“విశ్వామిత్రా! నాయుంటి కేతెంచి యాతిధ్యంబు గైకొనక పోవుట పాడిగాదు. మీరాక వలనఁ బరమసుత్రోష మయ్యె. ఎన్ని యక్షాహిణుల కైన విందు వలయు కాలంబునఁ బెట్టఁ గలవాడ మజ్జనమాడి రం డ”ని వసిష్ఠుఁడు పలికె.

వసిష్ఠునకుఁ బ్రతివచనంబు చెప్పలేక గాఢినందనుం డక్షాహిణీ సేనామేతుఁ డై నదికేగి స్నానమాడి వచ్చుసరికి సురభి ప్రభావంబున వసిష్ఠుఁడు షడ్రోసోపేతంబు లైన ఖాద్య, చోష్య, లేహ్య క్షయాదివివిధవస్తువులు, మృష్టాన్నరాసులు, నాజ్యప్రవాహంబులు, మధురదధికుల్యలును, వివిధ సూపశా కంబులును, సృజించె. ఎల్లవార లుల్లంబునఁ బెల్లుగ సంతసించి కుత్తుకబంటిగా భుజించిరి. విశ్వామిత్రుఁ డపరిమితాశ్చర్యానం దభరితుఁ డై తత్కారణమంతయు నరసి వసిష్ఠు డాసి “ముని కులతిలకా! లక్షహయంబులను, లక్షభ ద్రోభంబులను, లక్షమణులను, లక్షగోవుల నిచ్చెద నీక్షణ మాకామగవి నిమ్మ” ని

నుడిగిన వసిష్ఠుడు వగచి “రాజా? ఈధేనువే నాజీవితము ఈసురభియే నాసర్వస్వము. ఈజేజేలగిడ్డియేనా పెన్నిధి. నీరా జ్యమంతయు నిచ్చిన నీవేల్పుటావు నీ జాల, నని పలికిన రాజు కుపితుడై యామొదవును బలిమిం గొంపోవ నాసురభి కోపించి తన్ను బట్టిన యుస్తండభటతుండంబులఁ బడఁ దన్ని యు, పొడిచియు విడిపించుకొని నాయువేగంబునఁ బఱతెంచి వసిష్ఠుని మోల నిలిచి” నరనాగుని భృత్యులు బాహుదగ్గో న్నతి నను గట్టుకొని పోవ నూరక చూచెదవు. స్వామీ! నీయెడ నేనెట్టి యెగ్గొనరించిన దానను గాను. నన్నొప్పు రికింపఁ బాడియే?” యని విలపించుచుండ “ఓసీ! క్షత్రియ వీరుడగు నీక్షోణీశుఁ డక్షీణవిక్రమైజ్వలుఁడు. వీని గెలువ సరసీజానను కైన శక్యంబుగా” దని నుడివె.

“స్వామీ! నీవు ఘనతేజుడవు. నిర్లదులకైన దుర్జయుఁ డవు. మఱియు

“కం. తలపోయ నెందు క్షత్రియ

బలమునకంటె గడువిప్రబల మెక్కుడు నీ

వలిగిన నతఁ డెంతటివాఁ

డలవున నను బనువు మతని యల్లబలంబున్”

పరినూర్చెద నని పలికిన కామగవికి “నీ నవాగిత్వబల కింకరుల సృంచి వేవేగ వైరిబలంబుల నుగ్గుసేయు” మనిన వసిష్ఠుని వాక్యము ప్రమాణంబుగాఁ గొని గోవు ఘనహంకా

రంబు నేసె., ఆహుంకారంబున శాతాముధబాసులు యనను
లుత్పన్నులై కాశికుని బలంబులంగవిసి సర్వంబునుబరిమార్చిరి.

కోట లూడబెఱికిన పాముపగిది, రాహుగ్రస్తుఁ డగుని
నునివడువున, తెక్కలు తెగఁగొట్టిన పక్షి చందంబునఁ, బాటా
ఱిన పాథోఢికైవడి నుక్కు దక్కి క్షాత్రింబుకన్న బ్రాహ్మ్యం
బైక్కు డని గొప్పించి గాఢినందనుఁడు సుతునిఁ బట్టాభిషేక్తు
నిఁ జేసి వెడలి తుహినశైలపార్శ్వంబున హరునిఁగూర్చి భూ
రితప మొనర్చె. అంత శివుఁడు బ్రత్యక్ష మై వర మడుగు
మని నడివిన విశ్వామిత్రుఁడు నిఖిలదనుర్వేదము సాంగోపాం
గము నుపదేశ మిమ్మని వేడి దివ్యాస్త్రముతంబుగానది వడసి
దర్పాతిరేకంబునఁ బూర్వ వైరాగ్నిజ్వాల లాకసము ముట్ట
వసిష్ఠు నాశ్రమముఁ జేరంగోయి సర్వప్రాణ భీతాహంబుగా
పసిష్ఠుపె నాగ్నేయబాణ పరంపరను బఱగించె. వసిష్ఠుఁడు
దండధరోద్దండకాలదండమును విపక్షక్షత్రిశిక్షాదండము నగు
బ్రహ్మదండమును నేలం బాతి.

“ఉ. తక్కక యొరికాశిక మదంబున వచ్చి చిరప్రవృద్ధమై

యెక్కినసజ్జనాశ్రమము నేల వినాశముచేసె దింక సాం

పెక్కక నాశ మొందఁ గల వీరురితంబున నీవు, నీబలం

బెక్కడ! నాదుబ్రహ్మబలమెక్కడ! క్షత్రియవంశ పాంసనా!

అని మాట సాగెను.

ఆభీలవిశాలకీల లలరఁ గొశికుఁ డతి స్రూరాగ్ని బాణం

బు వేయ, వారి యగ్నిజవంబు వారించువడువున బ్రహ్మాదండ
 మాశరపరంపరను వారించె. విశ్వామిత్రుఁ డలిగి యనేకా
 త్రంబులఁ బ్రయోగించి యవి యన్నియు నిష్ప్రయోజనంబు
 లగుడు మహాత్రంబగు బ్రహ్మాత్రం బరివోసి వేసిన సకల
 సురగరుడోరగ గంధర్వులును సకలగ్రహతారకసకలభువనంబు
 లును చలించె. అంత నాబ్రహ్మస్త్రంబు మంటలఁ గ్రక్కు
 చు, బ్రహ్మర్షిని సమీపింప నతఁడు బ్రహ్మాదండమున మహా
 త్రంబు నుపసంహరించె. బ్రహ్మర్షి బ్రహ్మతేజస్ఫురణంబు
 మెఱయ, బాణాగ్నికీలం గాధిపుత్తుని జఱపుచ్చుం జొచ్చె.
 మునులందఱు భయకంపితులై “వసిష్ఠా! నీ తేజంబు నుపసం
 హరింపుము! విశ్వామిత్రుఁడు నిరస్తప్రభావుఁ డయ్యె.” నని
 పలుక వసిష్ఠఁడు ప్రశాంతచిత్తుం డయ్యె. అంతట విశ్వామి
 త్రుఁడు గర్వోపహతుం డై లజ్జతుండు “ఛీ! ఋత్రబలంబు
 బ్రహ్మబలంబు నెదుట దివిటీకడ దీవమువంటిది. బ్రహ్మబలం
 బనివారిత, మభయప్రద, మజయ్య, మధికం, బనుపమానం,
 బప్రతిహతంబు, బ్రహ్మర్షితత్వంబు గడింపని జన్మమేటి” కని
 తలపోసి దక్షిణాశాతలంబున కరిగి వేయేడులు తపం బొన
 రించె. పితామహుఁ డట కేతెంచి గాధినందను తపంబునకు
 మెచ్చి “వీశ్వామిత్రా! నీవింక రాజర్షివిగముడై! పౌమ్మ”నిన
 “ఛౌరా! తలకొట్లమారీ! నాతప మూరక చెఱచితివి. బ్రహ్మ
 ర్షితత్వంబు నాకొడఁ గూడువఱకుఁ దవంబు చేసెద. నీ రాజర్షి

త్వమే నొల్ల నని చెప్పి విశ్వామిత్రుడు మరల ఘోరతపంబు సేయ మొదలిడె.

బ్రహ్మయు సురులును మెచ్చి వచ్చి “విశ్వామిత్రా! నీవు ఋషి వైతివి. తపము చాలింపు” మని వాని హెచ్చరించి వారును జన సంతతో నానండు తృప్తి నొందక మరలఁ దప మొనర్పఁ దొడఁగె. అచ్చరలు వేలుగతి గానక, హరిశ్చంద్రులవేణియు, శరదుదంచ చ్ఛంద్రికాహాసభాసురాననయు నగు మేనక నంప నా చంపక గంధి వచ్చి వాని మోహంధకారంబునఁ గూలఁ దోచె. గాధినందనుఁ డామె తోడఁ బరియబ్బుబులు నెల్ల సుఖంబు లనుభవించి పిదప నదంతయు నజునిమాయగా గ్రహించి మరల సంసారమునందు విముఖుం డయి తపస్సునందు సుఃఖు యుండు యె. అట్లాతఁడుత్తరగిరి తటంబున వేయేండ్లుగ్రతపంబొనరించె. మరల దేవతలను వెంట నిడుకొని యజుఁ డేతెంచి మహర్షి వైతివనఁగాఁ దపోవిఘ్నంబునకుఁ జింతించి బ్రహ్మర్షి వన్నంతదాఁకఁ దపం బొనర్తు నని గాధేయుఁ డత్యుద్ధతిఁ దపం బొనరింప మొదలిడి యనిలాహారుడు నూర్థ్వబాహుఁడు, నిరాహారుండు నై, వేపవినిఁ బంచాగ్ని మధ్యమునను వర్షాగమంబునఁ దోయములందును, వేయివత్సరంబు లుగ్రతపం బొనరింప జంభారి రంభను రావించి దేవహిత కార్యంబుగా గాధినందను తపంబు విఘ్నంబుసేయఁ బొమ్మని యాన

తిచ్చిన నయ్యచ్చర హెచ్చుగా భయ మంది “యమ్ముని తె
ఱపునకడ్డుపో వెఱతు” ననిన నాతఁడామెను హెచ్చరించివనిచె.

కుంతలంబు లలిసీలాలకప్రభ లెల్లెడ వెదచల్లఁ జిలు
నవ్వవెన్నెల లాననసీమనటింప, గండుకోయిలకూతలు తోడు
గా మదమరాశయానంబున రంభ వచ్చి విశ్వామిత్రుని
దపంబు గలంచె. ఆయంతరాయమున కాతఁడు రోషాఁడైత
లోచనుఁ డై పదివేల వర్షంబులు పాపాణత్వము నొందున
ట్లామెను శపించి మరల వేయేడులు నిశ్చలస్వాంతుఁ డై తప
మాచరించె.

సురపతి వాని గురుతర తపమునకు వెఱఁ గంచి బా
హ్మణరూపంబున విశ్వామిత్రునిసమీపించి వత్సరసహస్రానం
తరము పారణ నేయుచున్నతఱి నన్నము సర్వము తా గ్ర
హించి వాని పారణకు భంగ మొనర్చి చనియె. గాఢినందనుఁ
డు దండతాడిత భుజంగంబుకై వడి మండిపడి, జలనిధులు కలఁగ
నుశుపథముననుండి యుల్కులు రాల, మబ్బు లేకయే పిడుగులు
పుడమిఁ బడ, నుడువతిగ్రహపతులబింబంబు లసియాడ సురలు
గడగడ వడఁక, వేయిహాయనంబులు తపం బొనర్చె. ముని
వరులు, గంధర్వులు, సురలును, బరమేష్ఠికడ కేగి మొఱ్ఱిలిడి,
బ్రహ్మర్షిత్యము వైన, బ్రహ్మపదము వైన వాని కిష్ట
దీకున్నఁ దత్తపోగ్నిజ్వాలలకు బ్రహ్మాండంబు భస్మంబౌ నని
సంయమినిష్ఠరాదులు వేడగా బ్రహ్మ,

“మ. చననేతెంచి, భవత్తపోమహిమ విశ్వామిత్రబ్రహ్మర్షివై
తనిశంబుందపమింకనేల యనబ్రహ్మంజూచి బ్రహ్మత్వజుగ
డునుబ్రహ్మర్షియున్ననై న పుణ్యఁడువసిష్ఠుండిచ్చనిక్కంబుగా
ననుబ్రహ్మర్షిపదుండవైత సకనేనమ్మన్ జగద్రక్షకా!”

అని పల్క బ్రహ్మయు సర్వదేవతులును వసిష్ఠునిబూ
జించి నిష్ఠాగరిష్ఠుఁడ వగు నో వసిష్ఠా! ఈ విశ్వామిత్రుఁడు
బ్రహ్మర్షి యని నీవు పల్కినఁగాని తపము మాన కున్నవాఁ
డు. తత్తపోగ్నిజ్వాలఁ జల్లార్పఁ గదే” యని ప్రార్థించిన
నాతఁ డరుదెంచి “విశ్వామిత్రా! తపోమహత్వమున బ్రహ్మ
ర్షి వైతి” వని పలికినంతఁ దపంబు చాలించి విశ్వామిత్రుఁడు
వసిష్ఠు నెయ్యంబొప్పఁ బూజించె.

చ్యవనమునీంమీని వరప్రసాదంబున జమదగ్ని రేణుక
యం దొకకొమరునిం గనె. ఆతఁడే సకలక్షత్రియవంశాటవీ
దహనకోపానలజ్వాలాభీలుం డగు పరశురాముండు. ఒకనాఁడు
మాహిష్మతీ పురాధినాథుఁడును, నిజప్రతాపవినిర్జితసహస్రక
రుండగు నా కార్తవీర్యార్జునుండు చంద్రగుప్తుండను మంత్రిపుంగ
వసమేతుం డై యక్షహిణీసేనాపరివృతుండై వేటతమకంబున
నరణ్యం బంతయుఁ ద్రిమ్మరి జమదగ్ని యాశ్రమంబు సమీపిం
చి యాతనిచే సేనాసమేతంబుగ సత్కృతుం డై, తిన్న యిం
టివాసంబుల లెక్కిండుచందంబున వానియింట నాప్యాయంబు
గఁ దిని వానికడ నున్న కామగవిని గోరి యాతఁడు నిరాకరిం

చినందున నారాజు తనయు లాముని తలఁదఱిగి వెడలిపోయిరి. పాపము! పుట్టుకను బ్రాహ్మణుడయ్యు, సంపూర్ణక్షాత్రతేజో విరాజితుండగు పరశురాముం డింట లేడాయె. పంచత్వము దినప్రాణనాథు నెదుట నుంచుకొని పతివియోగంబును భరింప లేక, రేణుక దిక్కు లేని దానివలె విలపించుచు దన ఘోముద్రికై నిరువదియొక్కమాటు మోడుకొనెను. ఫలసమిత్తు శకునుమార్థ మరణ్యమున కేగినరాముండు మరలి వచ్చినంత న కన్నీరు మున్నీరుగా విలపించుతల్లి నవలోకించి కారణంబరసి పాడువడినవనంబు చూచి

ఉ. ఎవ్వండు చొచ్చె నీవనము నెవ్వండుచారుమహీజరాజముల్
కొవ్వననేలఁ గూల్చెజనకుం విమలాత్ముదయావిహీనుడై
యెవ్వండు చంపె నిట్లు జననీ! వచియింపుము నేడె

వానినిన్

జివ్వను దున్నివైచెదను చెచ్చెరఘోరశిలీముఖంబులన్.

మఱియుఁ దల్లీ! యుల్లంబునం బెల్లు వగచి యెల్లరచి త్తంబులు గరఁగ నిరువదియొక్కమాటు హృదయంబున మోడుకొంటి విది సంజ్ఞగ నే నిరువదియొక్కమారు క్షత్రియహతకుల వధించి తద్రక్తధారాప్రవాహంబున మాతండ్రికిఁ దర్పణం బొనరింతు. ఇగియే నాప్రళీన. ముమ్మాటికి నమ్ము” మని సమయం బొనరించి పరాక్రమంబున మించి మించువలె నదృశ్యుడయ్యె.

రాముడు సత్యలోకంబున కేగి సురాసురయక్షగరుడ గంధర్వసేవితపాదపంకరుహుండగు లోకేశుఁ గొనియాడి తదాజ్ఞానుసారుఁ డై శివలోకంబున కరిగి జగదుద్భవస్థితిలయ కారణుం డగు ఖండవరశువుం గొండాడి సకలచరాచరరూపజ గదంబ యగునంబ కంజలి ఘటించి పరవిమన్వనదక్షమగు తన ఖండవరశువును గ్రహించి, యాపన్న మునిగణప్రపన్న తాలం కరిష్టు రోచిష్టుండగు విష్టునకుఁగైవార మొనర్చి, వరము లనే కంబులు వడసి, సూర్యప్రభాభాసమానుఁడై రెండుమీసంబు లపై రెండుచేతుల నూచి “ఇనంబ్రాహ్మ్యమిదంత్వాత్మమ్” మ్మని యెల్లరకుఁ జాటుచు, బ్రతీన నిలబెట్టుకొనఁ దలంచి గర్వి తాగధులగు భూనాథులపైఁ దాఁడి వెడలెను.

పట్టినవట్టు వీడని యాపరశురాముడు బ్రాహ్మణుం డయ్యు, క్షత్రధర్మధౌరేయుం డై మత్స్యభూపాలుని మడి యించి, సారబలుని జక్కాడి, మాగధుని బరిమార్చి, సోమ దత్తునిఁ జాగఱలాడి, నిషాదపతి నుఱుముచేసి, బృహద్బలుని బిలుకుమార్చి, సుచంద్రుని గీటడించి, కార్తవీర్యార్జుని సంవ ర్తపురంబున కంపి యిరువదియొక్కమాఱ శేష క్షత్రియలో కంబును దెగటార్చి తదుగ్రధిరధారాప్రవాహనివహంబున నైదు చెఱువులు నిర్మించి పితృతర్పణం బొనర్చె. తత్తటాకనిర్మితం బైనస్థలం బిప్పటికిని శ్యమంతపంచకం బనుపేరఁ బరగుచున్నది.

తానొకటితలంచిన దైవమొకటితలంచును.

— ౧౫౫ —

కట్టా! ఎట్టియవమానంబు సంభవించినది! దైవయోగ
మలంఘ్యంబు గదా! లోకములోఁ బగఁ దీర్చుకొనుటకంటెఁ
గడు ప్రమాదకరం బగున దేదియు లేదు. అడదాన నే నేడ?
ప్రబలపరాక్రమాభిరాము లని పేరొందిన నా శత్రుల తోడి
పగఁ దీర్చుకొను ఁడ? స్త్రీకి నేడ్వడ భర్త. అట్టి భర్త కా
నోచనైతి. తలితండ్రి లందునా! వారలతోడ ఋణంబు
చిన్ననాటనే తీతె. ఇకఁ దోడ్పడు వారెవ్వరు? అటు లన
నేల? తోడఁబుట్టిన తోడువంటిదికలదా! అట్టిశోకు గంపంత
యుండ నేఁ బలువగలఁ గుంద నేల? అనుచు నలనాఁడు
విశాలవక్షస్థలులును, నిర్వక్రవిక్రమార్కులు నగు మువ్వరు
స్థాదరుల కెగఁబోసి బలసమేతులుగఁ గొని పోవ వా రతి
ఘోరంబుగఁ బోరు సల్పిరిగాని నాయభాగ్యతచే. సేనాసమేతు
లై యారిపులవాఁడి తూపులకుఁ బైలై మడిసిరి. నే నందుల
కెంతయు దురపిల్లి ముల్లోకవీరుం డగు నాయగ్రజుని పాలికేగి
యెల్లభంగుల నాభంగపా టెఱింగించి యీపరాభవాంబుధి
నుండి న న్నుద్ధరింపు మని వేడ నతం డెన్నరాని పన్నాగం
బులం బన్ని యొకరీతిగ నాపగతురకు శృంగభంగం బొనరించె.
అది యంతటితో నాగక కొఱవిం గలగోకికొని నట్లయ్యె.

చూపులకుఁ జిన్నలయ్యను బరాక్రమంబున మిన్నలగు నా
యరివీరులు ప్రబలబలసమేతులై నాసోదరుని నట్టింటం బ్రవే
శించి యతిభయంకరంబుగ సంగరంబు సల్పుచుండిరి. మా
యన్న యన్ననో సామాన్యండు గాఁడు. ప్రతాపవినిర్జిత
మధ్యందినమార్తాండుడు. మేరుభూధరసంకాశ ధైర్య శైర్య
విరాజితుండు. బహుబలపరాక్రమోపార్జనుండు. ఆతఁ డెఱి
గిన మాయ లెవ్వరు నెఱుంగరు. కాలుకింద వైనను గన్నము
త్రవ్వఁ గలవాఁడు. ఆవులింబునఁ బ్రేవులు లెక్కింపఁబడు.
ఆహా! ఆతఁ డొనర్చిన మహాకార్యంబులు ప్రశంసించ నెవ్వని
కేని దరం బగునా? పిన్ననాటనే ద్వంద్వంబుల కెల్ల నోర్చి
నిష్ఠమై ఘోరతపం బొనరించి యెవ్వరు నేనాఁడుఁ బడయని
వరములఁ బడసిన మహాశీరుండు. సాపత్ని సోదరుని భయపె
ట్టి రెండవ ప్రభాకరునిచందంబున దేదీప్యమానంబుగ వెలుంగు
నతని నివాసం బగు పట్టణంబును లాగుకొని యఖండవిభవం
బున రాజ్యమేలిన రాజపుంగవుండు. అసాధ్యుల సాధ్యులుగా
నొనర్చిన జోదు. సిద్ధులను బద్ధులుగా నొనర్చిన శూరుండు.
యక్షులను బక్షులుగాఁ బాఱదోలిన బంటు. భోగుల విభో
గులుగాఁ జేసిన పోటరి. యోగితతి వియోగతతిగా నొనర్చిన
మేటి. మాయాయుద్ధంబున మా సవతియన్నను వంచించి వి
మానంబు సంపాదించిన ఘనుండు. చండదోర్బండంబున మద్దండ
త వెండికొండ నొకచెండువలె నాడించి త్రిభువనైకవీరుడని

ఖ్యాతి వహించిన మహామహుండు. అమరావతిపై దండెత్తి దేవేంద్రాదులఁ జిదుక మొత్తినపోడ. తొలినాటి యుద్ధంబున వానరులెల్లరు వెఱఁ గండఁ దనశక్తి నెల్లఁ జూపిన నాసోదరుఁడు రెండవనాటి సంగ్రామంబున మహాబలశాలి యని పేరొందిన లక్ష్మణకుమారుని మూర్ఖబుచ్చిన నా సోదరుఁడు కట్టా! ఏమని చెప్పదును. నేఁడు రామ నిశితశరవిధ్ధుండై కాం దిశీకుఁ డయ్యె. మాయాతపస్వియగు కాలనేమి చేప్తలన్నియు నుడిసి పోయె. మేఘాంతర్గతుం డై కపటపు బవరం బొనర్చు నింద్రజిత్తుమాయ యంతయు మాటుమాయమయ్యె. నేనెంత నిర్భాగ్యురాలను. తొలుత ఖరసూషణత్రి శరులను మువ్వురు సోదరులను కడుపునఁ బెట్టుకొంటి. నేఁ డింకేమి వాటిల్లనున్నదోకదా! అన్న కావేశము గల్గించినది నేను! సీతయందు వ్యామోహము జనింపఁ జేసినది నేను! అది యిదియన నేల? లంకారాజ్యసర్వస్వము దిగ మ్రింగుటకుఁ బుట్టిన బ్రహ్మరాక్షసిని నేను! దైవమా! ప్రాసన్నుడవు కమ్ము! కాలమా! మమ్ము వంచింపకుము! రాజ్యమా! మము విడనాడకుము! భోగమా! దూరీభూతులను చేయకుము! వారి కంటెనేనెక్కుడుమాయాకార్యసంఘటనాచతురతగలదాననా? కాకున్న నొక్కొక్కతటి మట్టియంతయు సింహాక్షధంబువలెఁ బనిచేయునుగదా! ధీవరుఁడు వల వేసి పాతీనజాలంబులం బట్టుభంగి నామాయాజాలంబు విప్పి రాముని నాకర్షింపఁ జూచె

ద. ఆతఁడు సీతను విడనాడి యనేక నాసరంబులుగా వచ్చినది. వియోగదుఃఖాంబుధి మునింగియున్న రాముఁడు ఛంద్రునిఁ గాంచి చకోర మానందించునట్లు సీతావదనమండలం బవలోకించి నంత నపారముదంబు నొందు ననుట నిక్కంబు. కామ గూఢి నగునే నాతని వంచింపఁ జాలనా! అనువగు సీతన్ననిబాటంజని యారాముని మోసపుచ్చెద” యని శూర్పణఖ తనలోఁ దానట్లు తలపోయఁ జొచ్చె.

రావణుఁడు రాముని ప్రీప్రవిశిఖంబుల కోర్వఁ జాలక రణరంగంబునుండి పారిపోయి యొక్క-చోఁ గూర్చుండి యిటు లాలోచింపఁ దొడఁగె. “సీతను గొని వచ్చి చాలకాలంబు య్యె. సామదానోపాయంబుల వలనను నాబెదిరింపు వాక్యము లవలనను, నాశక్తికొలది యత్నించి యెన్నివిధంబుల బోధించినను నాసీత నన్ను దృఢకరించి తనభర్తయే లోకంబు గా నాతని స్మరించు చుండు. ముఖముఖిని నే వాక్రుచ్చుట యటుండఁ బరోక్షమున మాయాన్విత లగు నారక్కసి నెలంతల నెందఱిమూలముననో నాగాధల బోధింపఁ జేసితి. కాని యామె వీసమంతైన నాదెస కొరిగినట్లు కాన్పింపదయ్యె. నేఁడు రామునిలోఁ బోరతిఘోరం బగుట నే సీతని గెలుతు నన్నమాట నీటిమూట. నేఁడో రేపే నాయసువులు వాని యసి ఘృత్రిక కర్పింప వలసి యున్నది. ఆహా! సీతను దెచ్చుటకై పడినపాటు లన్నియు వ్యర్థంబు లయ్యెఁ గదా! అటు సీతనా

పశపాచుకొన లేనైతి. రామునితో దిట్టనై యిటఁబోరలేకు
టి. ఇట్టియమోమయావస్థను గూడ కడఁగొట్టువెఱ వొకటి
పొడఁగట్టుచున్నది. అది నెఱ్ఱు నని కరంబు నామనంబు ముర
యుచుండె. ఆరామమున నున్న యారామను జెట్టఁబట్టుట
కెన్నివేసంబుల నైన వేసితింగాని శ్రీరామ వేషధరుండనైయె
న్నండును యత్నింప నైతి. నే నిప్పుడు తద్రూపంబున నామె
చెంత కేగెద నాయితీయు రాముడిచ్చటనే యున్నవాడగు
టంబట్టి తప్పక మోసపోయి నా యభీష్టంబు చెల్లించు. దీన
సంతయంబు లేదు.” అని యనుకొనుచుండ యుద్ధగంగంబునఁ
గలకలంబు విని యటనుండి తరలిపోయె.

ఒకనాఁడురాముఁడు, “నానిశిత బాణప్రహరణములం బడి
యారావండు నిలువ లేక రణంబు వీడి యేకడకో పోయి కా
న రాడయ్యె. అయ్యధముఁ డగు నిశాచరాధిపుఁడెపుడు కా
న్పించు నెప్పుడు వాని రూపుమాపువాడ! అటుగాక సీతం
గైకొనుటెట్లు?” అని తబ్బిబ్బు వడి యెట్టకేలకు, రావణవధకుం
బూర్వమే సీతం గాంచి వియోగంబుచే కృశించిన యామె కు
త్సాహంబు గల్పించి వచ్చెద” నని కృతనిశ్చయుడై యుండె.

అంత మాయూనినియగు శూర్పణఖ యశోకవనంబు
బ్రవేశించి పోవుచుండ రఘుకులాంబుధిసోముని, హిమధామ
ప్రహ్లాదకరుని, దానవభుజంగమయూరుని, బహుపావనావతా
రపుంగవుని దవుదవ్వులం గాంచి తటాలున నొక యశోక వృ

క్షుంబున కైవాలావృతకు శేశయముభంగి, మాసినవలువచే నావృతయై, పడఁదాఁకినవల్లికచందంబున మేను వాడి, కేం గేలు చెక్కునఁ గీలించి, కనుఁగొనలనుండి బొప్పకణంబులు జాలువాఱు, జడలుగట్టిన శిరోజంబులతో, నుపవాసంబులచే బ్రుంగినయొడలితో, వేడినిట్టూర్పులతో “రామా! త్రిలోకా భిరామా? నాజీవిత మంతయు నీయశోకవృక్షచ్ఛాయలయందే గడిచి పోవునట్లున్నది. నాశరీరసుఖంబులు పొల్లునోయె. శతయోజనవిస్తీర్ణంబగు నీసంద్రముఁ గట్టఁ గలవా? యను సంకోచం బంతరించె. కేశరుల కిరవైన గుహకరణి నసురుల కిరవైనలంకఁ బ్రవేశింపఁ గలవా యను సంచయంబౌ పాసిపోయె. కాని నిన్న మొన్నటి యూలంబునందాలోకవిద్రావణుం డగు రావణునిదాడి కొక్కొక్కతటి మనవీరులు వెనుకంజ వేసిరని వినికిడి యయ్యె. ఆసీచుని వధించి నన్నెప్పుడు చెట్టవట్టెదు! విమలదుకూలభూషణధారణాద్యైశ్వర్యంబు లెప్పు డనుభవించు! మృగమదాదిసౌరభవిభవం బెన్న డామోదించు! మృదుశయ్యాసనభోగంబు లెప్పు డొడఁగూడు! ధవళాతపత్రంబులచే విరాజిల్లు నీయర్థాసనంబునం దెప్పుడుపవిష్టురాల నగుదు! కన్నులు కాయలు కాచి పోయినవే! నీమనోహరరూపంబు గాంచు భాగ్య మీజన్మంబున లభించునా!” యని యర్థనిమిలితనయనయై విలపించుచుండె.

రాముండు, వాడి, వంది, కుందినయాకుమానాసీత నిజ

సీతయేయని తలంచి యెంతయు మదిఁ జింతించి యామెను సమీపించి “ప్రేయసీ! ఏల విలపించెదవు? నీనాథుఁడు నీయండ్ల నున్నవాఁడు. అనంతామరసం బెత్తి చూడుము. నిన్నెంతయు దురంతచింతాంబుధిఁ గూలఁద్రోసిన ద్రోహి నని తలంపక, నీమాటయే మఱచి హాయిగా సకలసౌఖ్యంబు లనుభవించుచు వినోదంబులఁ బొందు బుచ్చు దుర్మాన్యఁడ నని యెంచక, యీరామునిపైఁ గరుణాకటాక్షములఁ బ్రసరింపఁ జేయుము నీవింక వంత మాను” మని యామెను సమీపించుచుండ సీత తటాలున లేచి నిలువఁబడి రామునియందు తనకు తొల్లి దండఁ కాటవి నంకురించిన ప్రేమబీజం బిప్పుడు ఫలోన్ముఖం బగునంచు మనంబునం దుప్పొంగుచు నామె వేసిన పాచిక పాటిన దని తాను నిజముగా సీతయే యని రామునకు దృఢవిశ్వాస ముకురింప రామరూపంబున నున్న రావణుఁ డనుభ్రాంతి నొందినవిధంబున, “ఓయీ! ఇటెన్ని తడవు లీపడంతిని భంగపుచ్చఁజూచెదవు. నాఁడు కపటసన్యాసివై నాపర్ణశాల కేతెంచి, నన్నర్థించి నిజరూపంబున వచ్చించిన క్రూరుఁడవు! నేఁడు రాముని రూపంబున వచ్చి మరల వచ్చింప నెంచితివా! దురాత్మా! నీమాయలు, నీమాటలు, నీయాట లిట సాగిరావు. పో”మ్యని యదలించె.

రాముఁడు సంతసించి “ప్రేయసీ! మాయాగూఢంబున నున్న రావణుండను గాను, నీప్రియుండగు రాముండను, వా

చియుండిన మదీయచక్షురాజీవయుగంబునకు నీదర్శనసూ
ర్యోదయంబున సంతసించు నన్ను జిన్నిచూపునఁ జూడ న్నా
యంబు గాదు. సీతా! నీకై కదా! వానరులతో మైత్రియు
నర్చి, యవ్వారల నెన్నరాని కష్టంబులఁ బొల్పుటచి, సము
ద్రమునకు సేతువు గట్టి, కట్టిడియిడుమలఁ గుడిచినది. అనే
క వానరుల బవరంబునఁ గోల్పోవుచున్నది నీకై కదా! అట్టి
నన్నిప్పుడు మాతిన నే నెట్లు మనఁ గల్గుదు” నని వాపోవ
దొడంగె.

విశ్వాసంబు కల్గించితి నని లోన సంతసించుచు సీత
“వానరులతోడినేస్తంబును, సముద్రతరణామలును, సర్వదనుజ
విదితవిషయంబులే! ఇంతపాటి వృత్తాంతంబు లెట్లు నాకు దృఢ
విశ్వాసంబు గలుగఁజేయు” నని విముఖతతోఁ బలికె.

రాముఁ డంత “కాంతా! పుసాసరోవరతీరంబున నీతో
డినాపడినవిరహ వేదనాభరమాపరమేశున కెఱుక! భూమిజా!
చిత్రకూటాశ్రమోపాంతవనాంతరతం బగు శిలాతలంబునండు
మన మిరువుర ముపవిష్టులమై యున్నతఱి దురాత్ముండగు
కాకాసురువధింప సమకట్టినరాముఁడీతఁడే! తొల్లి హనుమంతుఁడు
నీయానవాలుగా నాకొనంగినసువర్ణపద్మరాగశిరోరత్న మీ
యదియే! దీననైన నన్ను నమ్మివా!” యని యొక ముద్రికం
జూపి యామెకు నమ్మిక గలుగఁజేసె.

మాయారూపధారిణియగు సీత తన మనంబునఁ “దొ

ల్లి సారముండు కాకాసురాదివృత్తాంతంబుల మాయున్నకు నివేదించునపుడు నే విన్నదియు నీయమాయకుడగు రాముండు వచ్చించునదియు నొక్కటయ్యె. “సెబాన్! ఇక నామాయాజాలంబున నీతండు పట్టనడియె” నని యుప్పొంగుచు మందహాసంబు కనుగొలుకులఁ దొల్కొడ రాముని సమీపంబునకుఁ జేరి పాణిపల్లవంబున వాని హస్తంబును బట్టి “నాథా! నేడు కదా! నాకోర్కు లీడేతె! నాజన్మంబు తరించె! నానోములు ఫలించె! రామా! ఈదీనురాలికి నీవెట్టి ప్రయాసలం బడితివి! కట్ట! ఈవ్యర్థురాలు నీబుణ మెట్లు తీర్చుకొనఁ గల్గు. ఐనదాని కింక వగచినఁ బ్రయోజన మేమి? ఇస్స డింకిచటఁ దడయ నేల? సత్వర మీసీను వీడి పోవుద” మని పల్కె.

“మనోహరిణీ! మనము వచ్చిన కార్యమేమి? వానరులందఱు మనకైకదా? చుట్టపక్కలను వదలి చిన్నారిపొన్నారి పయసులొఁ జెట్టుచేమయనక గాయి అప్పయనక పులి పుట్రయనక, ఈశు జోడు విడిచి, వేళపాళలేక కాయగనరులు వేరు వెల్లంకులు దినుచు నిప్పట్టణంబున రాక్షసవీరులతోఁ బోరునల్పుచుండిరి. అట్టివారి విడిచి పోవుట పాడియీ? మఱియు నురాత్ముడగు రావణునిఁ బుత్రమిత్రకళత్రామలతోఁ జీర్చి చెండాడక లాక నిశ్చంక వీడి యిపుడు పోగలమా!” యని గంభీర నిర్ఘోషంబునఁ బలికె.

మాయాసీత యెట్లో సోదరుని రక్షణమునకై యాపె

యూహితార్థంబునకై జేగ పలలపుముద్ద దన్నుకొని పోవుమా
డ్కి రాముని దన్నుకొనిపోవ నెచినది గాన నప్పలుకులకు
మనంబునఁ జింతించి “నాథా! అయ్యో! కుదనముపంటి మీ
మేనెట్లు మదీయవియోగమధ్యందినాతపఃమునఁ గందియున్న
దో చూడుము. ఇంకను నీయడియాన లేల? కుసుమకోమ
లంబగు నీతనువు నాదుష్టరాత్రించర నిశితశరపరంపర బాధింప
నేల? “దుష్టం దూరం వర్తయే” త్తను నట్లానీచుని తోనాపర
మ దుర్మార్గునిఁగో మన కేల” యని యెంతయు బోధింపఁ
దొడంగె.

“ప్రేయసీ! లంకకు సేతువు గట్టి లంకఁ బ్రవేశించి కొ
న్నిదినంబు లని సేసి రావణుని దునుమాడ కూరకపోదునా?
రావణుని యుగ్రబాణంబుల కెంతయు వెఱచి దొంగచాటుగా
రాముడు నీతను గొనిపోయె. ఆతడు నొకపరాక్రమవంతుఁ
డేనా? యను లోకనింద భరింపశక్యమే? ఈనీబోధ నేనొల్ల”
నని రాముడు పలికె.

కపటసీత మనము నందలి చింతపై కగపడసీక “నాథా
లోకంబున చూఱనివార్యంబే యైన నీరావణుని సామాన్యవి
రోధి యని యెన్నరాదు. వాని జంపిన బ్రహ్మహత్యాదో
షం బావహిలు. అది యుష్టమే కదా!

సీ. కమలగర్భునిఁగూర్చి శునతిపం బొనరించి
వరములఁ దైకొన్న పరమచూని

నలినాగమంపుషునా, జటల్ విడదీసి,

భేదముల్ చూపిన విద్వరుండు

నగచావులింగముల్ నవకోటి యేఱొద్దుఁ

బాయకపూజించు భక్తిపరుఁడు

అతుల తపోధనుండగు పులస్త్యబ్రహ్మ

కొనంద మొడఁగూర్చు నాత్మజుండు

గీ. మనామఁ డుస్మృష్టికర్తకు మానధనుఁడు

దండిమగఁ డొర! షట్కథాస్త్ర పండితుండు

అట్టివానిని వధియింపఁ జుట్టుకొనఁదె

బ్రహ్మహత్యామహాపాప బాడబంబు?

ఇట్లను మాయాసీత నవలోకించి యామె సద్వర్తనా పరత్వమునకును, బ్రహ్మ హత్యాదిపాపవిముఖత్వమునకును గడు నలరి “ప్రేయసీ! ఆవేదవిదుని శివపూజాధురంధరుని వధించుట మహాపాతక హేళువే యైనను దుష్టశిక్షణయు, శిష్టరక్షణయు నాయవతారములకు ఫలంబులు గదా! అదియుం గాక యాజనేయుండు దొల్తనీకడకు వచ్చి నిన్ను తన వీఁచున నిడుకొని కడువడి శ్రీరాముం గూర్చెద నని పల్కిన తటి యిది తఱిగాదు. రావణుండు దొంగచాటున నన్ను గొనితెచ్చినట్లు రాముండును సీతం గొనిపోయె నందురు. అట్లుగాక యాఖలు నాలుబిడ్డలతో నిర్మూలంబు గావించి విజయలక్ష్మి జేవట్టి వెల్లొందిననాడే రాముండు నన్ను గైకొను గాత మని యంటి

వంట. అట్టి యుదారబుద్ధి నేడెటుల మటుమాయ మగుటకుఁ గారణం బేమి? నీవు నిజమగు సీతవో కావో యని సంది యంబు పొడమెడిసి.” అనినంతన సీత భీతయై “రామా! అడుగు ద్రొక్కనేల? కాలు గడుగనేల? అట్టివానిం జంప నేల? ప్రియశ్చిత్తంబునఁ బాపంబుల రాచు లేల? అంతపాటి శ్రమం పాటు సీకేల యని యంటిం గాని మనశత్రువునెడ మిత్రభావంబుచే గా” దన రాముఁడాసీత భూజాత నిశ్చయంబనియెంచి “ప్రియా! నీయభీష్టం బటులుండిన నారాత్రించరవీరునిఁ ద్రికరణంబుగ విడిచి పుచ్చెద నీయిచ్చవచ్చిన తెఱంగున మెలంగెద” ననియె.

అనంతర మాసీత యింతతీవ్రంబుగ దాడివెడలివచ్చిన యాశీరాముఁ డాపరాక్రమంపుఖని పాపభీతిఁ దననిశ్చితార్థంబు విడనాడి యిటు స్త్రీసులభుం డయ్యెడునా యని కొండొక మనంబున విచారించుచుండ రాముఁడు కలఁగిన చిత్తంబుతోఁ దత్తరంబున “కలికీ! నాహృదయంబునకు ములికి యగుచందంబున నెద్దియో యోదించు చున్నట్లు తోచుచున్నది. ఇంతలో నీమనంబింత సందియంబునకుఁ దావలంబు గానేల?” యన సీత “రామా! పరాక్రమాభిరామా! ప్రజ్ఞానిధివి, నిపుణ మతివి గదా నీవు! ప్రారబ్ధార్థము నుజ్జగించి యిటుల స్త్రీలోలుని పగిది వచించెద వేల? ఇది పరాక్రమమునకు సమయంబు గాని యతిచపలచిత్తులగు సతివలపలలం జిక్కు సమయంబు

బు గాడే?” యనినంతనే “ఓసిజేలా! నీవేల యీలీల నూహిం చెదవు, పర్ణశాలనుండి నీవెడలిన జాడ చెలియక కొన్నిది నంబులును, తెలిసియు నీవుండుతావు దుర్లభం బగుటఁ జేరలే క కొన్నిదినంబులును, జేరియు నిన్ను కన్నులారగాంచు సమ యం బబ్బక కొన్నిదినంబులును, వ్యర్థంబులై చనె. తడవు లనుండి నీవియోగాగ్నిచే దందహ్యమానుండ నగు నాకు హ తాత్సంభవంబైన నీసందర్శనామృతధారాసందోహంబు వలన నుపశాంతి నొందినవాడనై యిటుల నీకు వశంవడుడనైతి. అంతియ గాని వేతొండుగాదు” అన కరంబు సంతసించి “శ్రీ రామా! నన్ను తుమింపుము! ఇదె నీదాననైతి! ధైర్యము. పోదమురమ్ము. ఐనను, వినుటంబట్టి చూడఁ గుతూహలా యత్తనై యిత్తటి నిన్నొక్కటి వేఁజెద. నీవు రణరంగంబు న రావణునిఁ గాందిశీకునిఁ గావించిన నిన్నటి యుగ్రరూపంబు నొకసారి చూపి నన్ను ధన్యురాలిం జేయుమనిన వెంటడిని “యాగూపంబు జూపినం గాని నన్ననుసరింపవా?” యని రా ముఁ డన నాపె ముక్కున వ్రేలిడుకొని “ఎంతమాట! చెప్పు నది యొకటియుఁ జేయునది యొకటియునా! ఎంత వాక్రుత్తు నంతయు జరిపెద” నని యాపె పోతిన వట్టె.

అంత నట్టినిరుపమాన రూపంబు దాల్చి వేల్పువిరోధికి వీలు గామిం జేసి “నీతి పతివ్రత! మాట తిరుగనేరదు. నే నెట్టి యుగ్రరూపంబు జూపిన నాకు వశవర్తినియై మెలఁగ గల

ద" ను గాఢవిశ్వాసంబునఁ దన మాయ బయల్పడ వింశతిభు
 జంబులు మెఱయఁ బదితలలు ప్రభలీననిరువది నేత్రంబులనుండి
 యొక్క మాటు ప్రేమపూరితదృష్టాలంబులు సీతపైఁ బర్వ
 మ. కలికీ! శాంతమెభూషయైతనరునాక్షాకాంతకున్ బుత్రివై
 జలజాతప్రభవాండభాండమున శశ్వత్కీర్తి కర్పూరమున్
 గలయం జల్లినమేటి యాజనకు పెన్దాగాబవుం బిడ్డవై
 తొలుతన్ నీవు వచించినట్టి సమయోక్తుల్ నిల్పుమో జానకీ!

అని యన్నమాట కెదురాడ వలదని హెచ్చరించు
 మాయాగూఢుడగు రావణునిఁ గాంచి లజ్జించి వంచినతల వం
 చినటులే యుంచి యేమని వాక్కుచ్చుటకు నోరాడక తన్ను
 గట్టఁ త్రొక్కు తాఁ దెచ్చుకొనినటు లగుటకుఁ జింతించి జిగురు
 కండెల నంటుకొనిన పక్కివడువున, నుచ్చలం దగుల్కొనిన కు
 రంగి తెఱంగునఁ దప్పించుకొన దారి గానక మనసు కళవళప
 డ "నన్యథాచింతితం కార్యం దైవమన్యత్ర చింతయే" త్తనురీ
 తి యయ్యెగదా! యని వగచి వగచి తన రూపంబు జూపి
 వాని కాశాభంగంబు కల్గింపఁ దఱి గాదని యోచించి "ఓరీ
 దుర్మదా! మాయారూపముతో వచ్చి నన్ను వంచింప నెంచి
 న రావణుండ వని నే నాదియందే గ్రహించి యుంటిగాని నా
 నాధురూపంబున నుంట మోసపోయితి. నీ మాయా వచనం
 బుల నమ్మి భంగపడితి. ఔరా! చిత్రకూటవృత్తాంతంబు
 నుడివి, శిరోరత్న ప్రశంస విస్తరించి యెట్లు వంచించితివి! దు

రాత్మా! ఇది నీకుఁ దగ్గ" దని యనేకవిధముల చెంపనాడఁ దొడఁగె.

రావణుఁ డాపె పరుషవాక్యంబుల వినియు విననివాని వలె "సీతా!

చ. పలికినమాట కాదనకు పల్కెఱు నన్ దెగనాడఁబోకు మో జలరుహపత్రనేత్ర? విను సత్యవిహీనుని మోయఁజాల నం చలభవదీయమాతవిబుధాధిపతుల్ వినఁబల్కెఁ దొల్లి య య్యిలకుఁ గుమారివయ్య నిటులింతటి దబ్బిటలాడఁజెల్లునే?

సీతా! త్రిజగన్మోహనసౌందర్యోపేతా! ఇట్టిమాయా గూఢ మేల నందువో? కపటప్రవర్తనం బెందుల కనియెదో? సీచేత నింతగ వాద్దానము చేయించినది యేలకో యనియెదో? వినుము

మ. నను బూర్వంబు శపించెరంభపరకాంతన్ బల్మిమైఁబట్టబో యిన మచ్చీర్షము వేయివ్రక్కలగునంచేనిన్నునిందాకము ట్టన యీ హేతువుచేత నిష్ఠా తగ వెంటన్ వత్తునం చీవ ప ల్కినదానన్ నినుఁగోరి వచ్చితిని గల్గి!యింక నెందేగెదో

"అటులనా! రంభచే శాపంబు నొందిన యోదుర్మతి యనఁ జెల్లుదువే? ఎంత వచించితివి, సీమాయ తెలియ లేక టు పల్కితిని. అయ్యది భ్రమాకృష్టమైన ప్రతిజ్ఞ. ఇంక నన్యాయంబున కొడిగట్టెదవా! వనితాలోక రక్షణారంభమగు రంభశాపంబు నీకు ఘటిల్లుట నిక్కంబు. ఎటుక చెడి యిటుఁ

బ్రాహ్మింపక నీదారిం జనుము.

మాయాసీత వానిబారినుండి తప్పించుకొనఁ దలంచెఁ గాని యయ్యది యసాధ్యమగుడు నింక నిజరూపంబున బయల్పడినఁ గాని వెర వొండు లేదని యెఱింగి నిజరూపంబు ధరించి “సోదరా! ఈరూపమున రాముని మోసపుచ్చి యతని యుద్ధరంగమునుండి తొలఁగించి, నిరు రక్షించుట కెంతయుఁ బ్రయత్నించితి. కాని కాలవశంబున విపరీతమయ్యె.

ఉ. రామధరాతలేశునిశరంబుల కోడి భయంబునన్ సమి

హ్నమిని వీడి పాటి తని పోవుటకై నిరు నిట్లు మాయచే భూమిజవేషమూని పలుపోకలఁ బోయితివంచకుం డెటన్.

సేమమునొందునే యొరులచేఁ గడువంచనఁ బొందకుండునే?

అని తన రూపంబు చూపునరి కాపంక్తిముఖుడత్యాశ్చర్యచకితుడై చిన్నవోయి తానొర్చిన వృథాప్రసంగంబున కెంతయుఁ జింతించి “నానుదుటనే ప్రార్థింపబడిచె నని విష్ణువీఁగు నాకుం దగిన ప్రాయశ్చిత్తమయ్యె” నని పట్టినదెల్ల బంగారగు నాపను లాఱు మూఁ డొచుండ నిది దైవప్రాప్తి కూల్యంబునఁ గాదె” యని చింతించి “చెల్లెలా! హాస్యాస్పద మగు కార్య మొనర్చితి” వని నిందించి “కాదు! కాదు! నీతలఁ పెల్ల శ్లాఘనీయమే? అంతయు నాయవివేకమే” యని కలతెఱుఁగెఱిగి కళవశపడు సోదరునిఁ జూచి శూర్పణఖ “అన్నా! మన చేత లన్నియు నిష్ప్రయోజనము లయ్యె! కులగురుండును, నీ

తిశాస్త్రకర్తయుఁ బరమమామోషాయవేదియు నగు శుక్రు న
 ధింపు. నీకు మేలయ్యెడు. అగియే శరణ్యంబు” అని బోధిం
 చిన రావణుఁ డెంతయు సంతసించి సకలకాలకార్యదర్శియగు
 శుక్రుని దర్శనార్థంబు చనియె.

సంప్రశ్నము.



శ్రీమంతంబును, గోమలకునుమవిరాజితవివిధలతావే
ల్లితచూతచందనమందారాదినానావనీరాజవిరాజితంబును, ద
రుశాఖాగ్రచరత్కలకంఠశుకప్రకరోత్పన్నమంజులనిస్వనమండి
తంబును, నిరంతరహోమధూమ నిబిడికృత సభోమండలంబు
ను, సతతాధ్యయనాధ్యాపనగభీరస్వర ముఖరితంబును, దినది
నప్రవర్ణమాన మహామఖోత్సవసమాగతశతమఖప్రముఖ నిఖిల
నిలింపనివహలంకృతంబును, ఫలసమిత్కుశ కుసుమాదిహర
ణార్థపరస్పరాహ్వానముషికుమారకోలాహలంబును, సఖిలశాస్త్ర
పురాణేతిహాసకథాశ్రవణ కుతూహలాయత్తచిత్తమునిసత్తమా
భిరామంబును, బరమపావనంబునైన తపోవనంబునందు నిరుప
మాన నిష్కాగరిష్ఠుండును, సకలసుపర్వాభినందితపూత చారిత్రుం
డును, భార్గవవంశకలశాంబుధిశశాంకుండు నగు మార్కండేయ
మునీంద్రుని సందర్శించి జైమిని వినయావనతుండై ప్రీతిపూర్వ
కంబుగా నిట్లనియె. మునీంద్రా! సకలనిగమాంకోపబృంహితం
బును, సర్వపురుషార్థ సాధనంబును, సర్వకథాభికోభితంబును
నగుభారతంబును భాసురోల్లాసుం డగు వ్యాసుండు సవిస్తరగ
బుగ రచించె. సర్వేంద్రియంబులలో నయనంబుమాడ్కి
గీర్వాణులలో ముకుందచందంబున నరులలో విద్వాంసుని భం

గి సకలేతిహాసంబులలో భారతరాజంబు విరాజితంబైయుండు. భారతకాసారంబునకుఁ బొండవకథ జలపూరంబు. మనోహ రోపాఖ్యానంబు లుత్పల్ల సరసీసుహంబులు. మృదుమధురపద సముదయంబు రాజహంసంబు. బహువి శేషంబులఁ బెల్లుల్లసి ల్లుభారతంబున గూఢతరంబు లైనయర్థంబుల గ్రహింప మీక డ కరుదెంచితి. అనఘా! నిఖిలభువనోత్పత్తి స్థితిలయకారణుండు సర్వవ్యాపకుండును సర్వోపగతుండు నగువానుదేవుం డేమిక తంబున మానుషత్వంబు నొందె? పరమపావనులైన పాండవ పంచకంబునకు శ్రావది యొక్కతె యెల్లు పట్టమహిషి యు య్యె? భుజబలోపేతుండగు బలరాముండు బ్రహ్మహత్యాఘం బున కెట్లు గుఱి యయ్యె! శ్రావదేయులు కృతదారపరిగ్రహు లు గాక యేల మరణంబు నొందిరి. ఇదంతయు విస్తరించి చెప్ప నీవే సమర్థుండ” వని ప్రార్థించిన నమ్మహాముని జైమిని కిట్లనియె.

“సంయమిందా! నీవడిగిన యర్థంబులు వాక్యవ్యం దద్దయుఁ బెద్దకాలంబు వట్టు. అఖిలభాషావిశారదులు సకల శాస్త్రపురాణపారంగతులు, ప్రవిమలప్రజ్ఞానికులు నగునండ జనతులు దోషాత స్త్రజులు పింగాక్షుండు, విరాటుండు, వృత్తుం డు, సుముఖుండు నాఁ బరఁగువారు వింధ్యనగంబునం గలరు. అశ్వలువురు నీవడిగిన యర్థంబు లెల్ల విన్నవించురు. కృష్ణ నఁ జను మన్న జైమిని విసిగ్గుతుండై యట్టినిర్మలవాక్సిద్ధియు,

మహావేత్సవ్యంబు నాపులుగులకెట్టు లబ్బె. దోంగుం డట్టి సుతుల నెట్లువడసె. ఆనతీ గదే యని పలికిన మార్గంఁడే యుడు జైమినికిం జెప్పం దొడంగె.

తొల్లి యిందుగ్గఁడు నిజనందనోద్యాసవనంబున దివ్యరుచు లీనునెలతాతితిన్నెయ, దాసీనుడై యుండుతఱి వాని డెందంబున కమితానందం బొడఁగూర్చునచ్చరమచ్చకంటులు గీతసృత్యంబు లచ్చెరువుగఁ సలుపఁ జొచ్చిరి. అంత నారద మునీందుగ్గఁ డావనంబునకురా నమరవల్లభుండు వానికి నుచితసత్కారములు ప్రియంబార నొనర్చి “మహాత్మా! ఇదియే మేనక! అదియే రంభ! అల్లదియే! యూర్వశి. వారె ఘృతాచీతిలోత్తమలు. ఈయచ్చరమచ్చకంటులం దేబిత్తరినృత్యంబు మీకు మెచ్చొనర్చునో, చెచ్చెర నుచ్చరింపుఁ డన్న నచ్చానలలో హావభావవిలసనోత్కృష్ట నని విష్ట్రవీగు నద్దాని నృత్యంబు మాకింపు జనించు నని నారదుండు పలికెను. ఆనుడు లాపువ్యభోఁడు లాలకించి నిజరూపవిభవకాంక్షితతురతాద్య సుపమగుణాధికురాలను నేన! నేన! యని వాదులాడఁ జొచ్చిరి. అంత వాసపుండు వారలవాదులు మాన్పి, నారదుండు మీలో నేలోలాక్షి గుణవతి యని నుడువు నో యదియ యెక్కుడనినఁ గలహాశనుండును మంచుగొండకైఁ దప మొనర్చు మా ర్వాసమునిపుంగవుఁ గలంప నెవ్వతె విలాస పృశస్తివడయు నా యెక్కుడని నుడివె. అపలుకుల కచ్చరిలందఱు ఆచిచ్చనడి

మాతాడనోడిన వపువనుమించుబోడి యామునిపుంగవు నవ
 లోకించి “ముకులతిలకా! పలుపలుకు లేల? నాకలికిచూపు
 టమ్ములఁ జిమ్మి యమ్ముని డెందమ్ము గలంచి తపమ్ముఁ
 జెఱచి వాని గర్వమ్ము సర్వమ్ము వమ్ము చేసెదనని పలికి
 మక్కలికి నభశ్చంబిశిరస్సరద్భురీపటలనమన్వితంబును, మద
 మాతంగకంఠూయమానకపోలకషణ చందనమహీరహస్మిత
 పయఃప్రసూతగంధబంధురసానుతలంబును, శ్వేతాభ్రసంకాశ
 శిలీఘాతహిమశకలనమన్వితంబునగు హిమవంతంబు పొంతకెం
 తయు సంతసంబున నరిగి తదీయసుందరకందరంబునందొక త
 పోవనంబుఁ జూచి తప మొనర్చు మునీశ్వరున కనతి దూరం
 బునఁ దరుణసహకారమూలామలచంద్రీకాంతోపలవేదికా
 సనాసీనయై దూర్వాసునవలోకించి ముంజేయికపోలము నాను
 కొని గాఢతపోనిష్ఠాబ్ధిమగు నెట్లు కలంతు నని మనంబునఁ
 బరిపరివిధింబులఁ జింతించినంత మంచి ముపాయబొకం డామె
 కుఁ బొడగట్ట.

సీ. చేర్చుక్కగా నిడ్డసిందూర తిలకంబు

ఫాలభాగంబునఁ బ్రభల సీనఁ

బదియు నాటవవన్నె పసిడిగాజులు దచ్చి

కరయుగమ్మున ఘలుఘల్లు రనఁగ

ఆలీఢ మవలఁ బ్రత్యాలీఢ వైశాఖ

మండల సమపదుల్ తాండవింప

... ..

గీ. దివ్యరుచు లీనునెలరాతిలిన్నెమిద

చెండు చిగురాకు చేతులఁ జెదరఁ గొట్టి

మొలకనవ్వొలయఁగ జగన్మోహనముగ

బంతి యాడఁగఁ జొచ్చె నయ్యింతి యచట.

ఇంపు దళుకొత్త వట్టిమోక్షులు చిగుర్చు చందంబున
గానంబు నేయుచు వింతగ బంతియాడుచుండఁ దద్దానలహరి
ముని వీనులఁ బ్రవహింప మనము కలంగ వెఱఁగుపడి య
హ్మాని దివ్యవృష్టి నెల్లను గ్రహించి రూపగుణగోష్ఠి నత్తచి
త్తయగు నత్తలోదరిం జూచి కోపోద్దీప్తితమానసుండై “ఓసీ!
దుష్టురాలా! జంకు లేక నీవు సంక్రందనసమక్షంబున నచ్చర
లెల్ల రూరకుండఁ దగుదు నహ్మాయని మత్తపంబు విఘ్నం
బు నేయుపని యంతయుఁ బైవేసికొని వచ్చితివా! ఓసీ! నీవీక్ష
ణంబున మర్త్యలోకంబునఁ బక్తికొలంబున జన్మింపు” మని
శపించె. అంత నాకాంత దురంతచింతాకాంతయై గుడ్డనీ
రు గుక్కుకొనుచు సంజలి ఘటించి “మునిపుంగవా! గర్వం
బునఁ గన్ను గానక యే నొనర్చిన యీప్రళయదోషంబు పై
రింపు” మని ప్రార్థించిన ముక్కోపి యని పేరొందిన యంతటి
మహామునియుఁ గరుణారసపూరితాంతఃకరమండై “ఓజవ్వనీ!
నీవు విహగరాడ్వంశంబున జన్మించి పదునాఱు వత్సరంబు లి
లపైనుండి నల్వరు సుతులఁ గని దివ్యాత్మనిహతనై శరీరంబు

న్నతఱినొక్కనాఁడు విధిప్రేరణంబునఁ గురుక్షేత్రంబున కరిగి నిరంతరవివిధనిశితబాణవరంపరాచ్ఛాదనంబగు నాకసంబునం దమ్మహాసంగ్రామమధ్యంబున విహారంబు సలుపుసమయంబున భగదత్తుఁడెక్కిన సుప్రతీకంబను భద్రేభంబుపై ఖల్లునుం డేసి నభల్లంబు తార్క్షిగర్భమును విచ్చిన్నము గావించెను. తొంటి యట్ల తార్క్షిప్రీరూపంబు దాల్చి స్వర్గంబునకుం బోయె. గర్భమునందలియండ చతుష్టయంబు భూమిపైఁ బడునపుడు కాక తాళీయముగా సుప్రతీకం బనునేనుఁగుమెడ నుండుఘంట తెగి యాయండములఁగప్పెను.

శమీకుఁ డనుమునిబిడోజుఁడు శిష్యుగణపరివృత్తుఁడై యటకు వచ్చి తద్దంతానిలయంబునఁ బులుంగులు చెలంగుట యెఱింగి, విమలవిజ్ఞానమతు లైనవిహంగంబులఁ గాంచి విస్మయంబుఁ జెంది “శిష్యులారా! ఇవి సామాన్యపక్షులు గావు. బాడబకులు లనుటకు సందియంబు లేదు. నకులశ్రేయమాజ్ఞా లమూషికాదులవలనిభయంబు కలుగకుండ వీని భద్రపఱుప వలయు” నని వారి కాజ్ఞాపించె.

ఛాతురీ లావిహంగంబుల నెత్తికొని నిజాశ్రమంబున కరిగి పయఃఫలాహాదికంబులచే వానిని బోపించుచుండ నవి మాసత్రయంబునఁ బ్రవర్తిల్లి యొక్కగాఁడు సకలమునిజనాశ్చ ర్యకరంబుగా జవసత్త్వంబు లొప్పార సూర్యమండలంబున కెగసి, మగిడి వచ్చి, మునినాథునకు భక్తి మెయిఁ బ్రణమిల్లి

లుట్లనియె. “తంజీ! మాజననీజనకు లెవ్వరో యెఱుగము. కనుకమెయి నీవ మమ్ములఁ బెంచితివి. నీవ తాత్రపు. నీవ తంజీవి. నీవ గురుఁడవు సర్వము న్నీవ. మే మెన్నఁడు వృద్ధి పొందుమో, పక్షంబు లుత్పన్నంబు లై మే మెప్పుడు మింటఁ బొందుమో యని నీవెప్పుడు నువ్విహ్వలఁ చుండెడువాడవు. మేము ప్రబుద్ధుల మైతిమి. మాచేయుపను లానతీఁ గదే” యని పలికినఁ బ్రస్తుటవాక్యంబుల కాతఁడు వెఱఁగించి మెయి నిండఁ బులకలు జనింప నిట్లనియె “ఎవని శాపంబున మీ రీవి కృతరూపంబు లేమికతంబునఁ బొందితిరి. మీ కీవాగ్విభవం బెట్లలనఁజెనో చెప్ప వలయు” ననినఁబక్షులమ్మునివరుతో నిట్ల నెను.

తొల్లి విప్రులుం డనుసంయమిండునకుఁ దపోధనులు నుదాత్తగుణులు నగు సుకృతశుంకు తుంబురుండు నాఁ బరఁగుకొమరు లిరువురు కలరు. అందు నేము సుకృతశుంకుఁ దనయులము. మేమేమఱక ప్రత్యహంబు పితృశుశ్రోషణం బొసరించుచుండ నొక్కనాఁడు దేవవిభుఁడు మాజనకుసూన్యతవాక్పరిపాలనాసక్తి నరయఁ దలఁచి వృద్ధవిహంగరూపంబునఁ జనుదెంచి యిట్లనె.

శ్రుతివల్లభా! నేనుత్తంగవిగ్రహశృంగంబున నుండఁ బ్రచండపవనాహతి నాపక్షంబులు భగ్నంబులయ్యె. ఇరాళు దినంబులనుండి నాకు నిద్రాహారంబులు లేవు. జరరాగ్ని దహిం

పఁ జేయుచున్నది. నాకాతిధ్యం బీయవే' యని యడిగిన నా
తఁ డాపులుఁగు ప్రాణంబుల గాచి నీ కెయ్యది యిష్టం బద్దా
నిఁ బెట్టెద ననిన నాకుహనావిహంగము మనుజమాంసంబు గో
రె. అంత మాతండ్రి రోసి యిట్లనియె “అక్కటా! నీవు కడు
కూరహృదయుండవు. హింసార్జితహారం బడుగఁదగునే? కా
నిమ్ము, ఆడినమాట కెదురాడఁ జాల నీ వెట్టివాఁడవైన నేమి?
అశనం బవశ్యంబు పెట్టించెద నని మమ్ములఁ బ్రియమారఁ
జేరంజీరి మి మ్మాఖిగమున కామెత నొసఁగఁ దలఁచితి. సుతు
ఁకుఁ దండ్రియె పరమపూజ్యుఁడు. కాన నాసత్యవాక్సంధతఁ
బరిపాలించి మీతనువుకండ లీయండజపతి కిండ” నెను. మేమె
ల్లరము మరణంబునకుఁ దల్లడిల్లి “తండ్రి! మీరిట్లనఁ జెల్లునే?
ఆత్మానం సర్వదా రక్షే” త్తనునట్లాత్మరక్షణంబు ముందొన
ర్చికొని పిదప నొరుల సంగతి యాలోచింపవలయుఁ గాదె! ఒ
కనిదేహం బొకని కీడుగునా! దేవపితృఋషి ఋణములఁ దీర్చి
పరిచర్య సలుపువాఁడు తనయుఁడు గాని యూరక శరీరంబు
విడుచువాఁడు వుత్సాహిగఁదగునే? ప్రాణంబు లున్నంగదా శుభం
బులు వడయవచ్చు? దానధర్మంబులు నేయ నగు. అంతియ
కాని యకారణంబుగఁ బ్రాణంబులు గోల్పోవఁ దగునే? కీడొ
కింతయుఁదన్నుఁ జెందకుండ నరుఁడు రక్షించుకొనుట ధర్మమని
కదా తత్త్వవిదులు వచింతురు. కాన మీ చెప్పినయిప్పని మే
ము చేయ నొల్లమనిన మాజనకుండు దామ్రనయనుండై “తం

క్షియాజ్ఞఁ దిరస్కరించితిరి గాన తిర్యగ్నాతుల రగుడని శపించి సత్యంబు పరిపాలింపఁ దలంచి యాపక్షింపునకుఁ దా నాహార మాదు నని నుడివె. అప్పులుఁగుల! తేనియాజ్ఞానుసారంబు మా తండ్రి యోగబలంబున జీవంబులు త్యజించి దాని కాహారంబు కా సిద్ధపడెను. పక్షింపుఁ డెంతయు విస్మితచేతస్కుండై వాని కి సంతసించి నిజరూపంబు ధరించి యిట్లనియె. మునిశ్రేష్ఠా! నేఁ బత్యూక్తతి నొందినయమరాధిపుడను. నీసత్యవర్తనాపరిశీలనంబునకై యిట్లు వచ్చితిని. కరము మోదావహంబయ్యెనీయభీప్సితం బెద్దియేని తీర్పసంసిద్ధుడను. కోరుకొ మ్మనిన మాజనకుఁ డు సంతసించి తన కైంద్రీజ్ఞాన మావహిల్లుటకును, విమల జపతపోదానధర్మంబులం దనారతం బాసక్తి గల్గుటకును, వర మిమ్మని వేడిన నాతఁడు 'వల్లె' యని యదృశ్యుఁ డయ్యె.

తండ్రికి వందనమాచరించి మాతస్ప సైరింపు మని ప్రార్థించి తండ్రి! మరణంబునకు వెఱచి యట్లంటిమి. శరీర మస్థి మాంసరుధిరయుక్తంబు గద! కామాదులకులోనై మోహసాగరంబున లోకంబంతయు మునుఁగుచున్నది. “ప్రవిమలజ్ఞాన ప్రాకారంబును, శల్యకీలకంబును, మహామాయాముఖంబునైన యిట్టిపురమునకుఁ బురుషుం డనువాఁడు రాజు. మనోబుద్ధులు వానికిఁ బరస్పరవిరోధు లైన మంతులు. కామ, కోప, లోభ, మోహంబులు, బలవంతులైన శత్రువులు. ఈ శలువురు శత్రువులును లోక జౌరంబడకుండ రాజు పురవీగుల

ను బదిలముగా భద్రపఱచెనేని, నిరాశంకుఁడు, స్వబలసంపన్నుఁ
 డు నగును. అవీధులం గట్ట నసమర్థుండేని కాముఁడను ప్రబలవి
 రోధి నేత్రాదిపంచద్వారప్రవిష్టుఁడై యంతటను వ్యాపించును.
 వాని వెనుక మువ్వరు శత్రువులు వెంటాడి యానలుపురఁ గూ
 డి బాహ్యేంద్రియమనంబులతో నేహం బొనర్చి యావీధుల
 ను తమ వశంబు జేసికొని దుగానమ్మై, యాకోట యులుబం
 దోచి మంత్రుల మడియఁ జేసి యంతటను దామనై వర్తిం
 తురు. అమ్మెడినీకాంతుఁడు మంత్రీరహితుండు నిగతిపరివా
 రుండునై నశించు. ఈవిధంబునఁ గామాదిశత్రువులు మను
 వ్యస్మృతి నాశకులగుటండేని యేము మోహోపహృతచిత్తులమై
 ప్రాణలోభంబున నెఱుకఁచెడి, బుద్ధివిశిచి తప్రస్థించితిమి.
 మాయెడఁ బ్రసన్నుడవై శాపంబు గ్రహింప వే" యని
 ప్రార్థించిన నామహాత్ముఁ డిట్లనియె. "నాయనలారా? నా
 వచనం బమోఘంబు. మిమ్ములఁ గరుణించితి. దురితశ్లేశ
 భయంబులు మిమ్ములఁ బొందకుండును. విమలాంతరంగులై
 పుణ్యపథానుసరులై, సకలవిద్యాపరులై, మనుష్యవాక్ష్పభావం
 బులనుందురని" మాకుఁ బ్రసాదించె. అది కారణంబుగా
 మేము పక్షుల మైతిమి. ఇపు డేమొనర్చునది యానతీగడే"
 యని వారు శమీకునిఁ బ్రార్థింపఁ "బక్షులారా! మీరిపుడు
 వింధ్య పర్వతంబున కరుగుండు. మేలయ్యెడు" మని యాజ్ఞా
 పించి శమీకుఁడు వారికడ నెలవు కైకొని తన నెలవునకుఁబో

యెను. సాంద్రీకాంతు లీనుచూర్యకాంతపుటాల చేతను, నిర్మలచంద్రీకాంతులను ద్రవించుచంద్రీకాంతోపలంబుల చేతను, నక్షత్రోపక్తి నేలు నజ్రపంక్తులచేతను, బొల్పారు నంబరచుంబితంబు నగు వింధ్యనగంబున కరిగి యాయండజ పతులు పరమజ్ఞానవంతంబులై తపస్సాస్వాధ్యాయసంపన్నులై సుఖంబు న్నవారు. వారల నడుగఁ బొమ్మని మార్కండేయుండును డివిన జైమిని వానికడ సెలవు గైకొని వింధ్యాద్రి కేగెను.

జైమిని వింధ్యగిరియందలి సోయగంబులఁ గలయంగ నుంగొనుచు, విహంగికుమారులున్న శిఖరప్రదేశంబున వారి మధురాధ్యయనధ్వాసంబు విని విస్మితుండై భారతీప్రవర్తనంబు చోద్యంబని యెఱింగి విశాలశిలామయవిష్టరోప విష్ణులైన యాద్వితీయములంగంచి యిట్లనెను. “అయ్యలారా! నేను వ్యాసభట్టాగ్రుకుని శిష్యుండనగు జైమినిని. భవద్దర్శనార్థంబిట కరుదెంచితి” నన వారును హర్షాయత్తిచిత్తులై వాని కౌతిర్య మొసంగి సేమమడిగి వీవనలఁబట్టుచందంబునఁ బక్షజన్యంబగు వాయువుచే సేవదీర్చి “మా జన్మ పాపసంబయ్యె. మా యొడఘల మండుపితృశాపవహ్ని చల్లారె. మునీంద్రా! భవదాగమన కారణంబే” మని యడిగిన జైమిని మార్కండేయుల నడిగిన చందంబున వారినిఁ బ్రార్థింప నావిహంగపతులు “మా తెలియునర్థంబు లెల్లఁ దెల్పెదము విను” ఁ డని యాదిపురుషుండు సప్రమేయుఁడును, జరాచరిగురుండును, బుమా

త్తుండు నవ్యయుండునగు నారాయణునకు నమస్కరించి యి
తైఱంగున జైమిని కెఱిగింపఁ దొడఁగిరి.

“సంయమిందా! అఖిలప్రజాసర్గ హేతుభూతుండును, సకలలోకార్చితుండును, నిర్గుణసగుణోదారుండునగు నారాయణునకు నాలుగుమూర్తు లమరు. అయ్యవి వాసుదేవ, సంకర్షణ, ప్రద్యుమ్న, నారాయణాభిధానంబులు. వర్ణరూపనా ళుంబులు లేక మివలఁ దేజోమయుండై, సర్వగతుల సంపూర్ణత్వమును పొంది రజస్సత్వతమోవిదూరుండై పరిపూర్ణనిష్ఠాగరిష్ఠుఁడగు నాదిమూర్తి వాసుదేవుండు నాఁబరగు. శేషాహిరూపంబుఁదాల్చి సకలభూభారంబు ప్రకాశమానంబగు వేయి శిరముల మోసి సర్పసంగోహంబు గొలువ తమ శ్శక్తిస్వరూపంబగు సకర్షణంబు ద్వితీయంబు. భూప్రజల బహువిధధర్మపథంబులఁ బరిపాలించుచు సత్వరూపంబై ప్రద్యుమ్నంబన బడునది తృతీయంబు. పయఃపారావారమధ్యమున శేషశయ్యపైఁ బవ్వళించి రజశ్శక్తిస్వరూపుండై నిఖిలలోకముల గల్పించు నారాయణుండు చతుర్థమూర్తి. నాలుగుమూర్తులందును బ్రద్యుమ్నమూర్తియైన దేవుండు పరమ సాత్త్వికుండు. సకలధర్మకుశలుఁడు. భక్తజనలోలుఁడు. జగదవనశీలుఁడు. అపార కృపావిశారదుఁడు. కావున సురగణరంజనంబు నసురగణభంజనంబు, నిగమరక్షాఘేలనంబుధర్మపరిపాలనంబు చేయుచుఁ బర్యాయంబున, వరాహ, నారసింహ, వామనాదిరూప,

బులఁ దైకొని హిరణ్యాక్షు సంహరించి, హిరణ్యాకశిపు హరించి, బలి నడంచి, జగంబులయలజడి మాన్పు. వెండియు దేవ మనుష్యతిర్యక్కులం దువేంద్ర, రామ, తిమిరమతరూపంబుల నావిర్భవించి లోకరక్షణోపాయపరాయణుడై పర్తించుటకా రణంబుగా భూభారసంహారార్థంబు వాసుదేవుండు మానుష త్వంబు నొందె” నని యప్పలుగులు విన్నవించె.

తొల్లి విశ్వకర్మగారాబు కొమరుండగు తిశ్రుని శత మఖుండు మడియించిన జనకుండు విపులకొపోద్దీపితమానసుం డై యద్దురాత్ము వధింపనోపు తనయుఁ బడసెద నని రయం బున నొక్క మఖం బొనరింపఁ బ్రయత్నించి జడ వహింఁగ నడతెగక వేల్చిన నతిభయంకరాననదంష్ట్రోజ్వలమూర్తియ వృత్తానురుం డావిర్భవించె. సప్తబుష్పల సాహాయ్యంబున వాని కతులితంబగు తైజసస్ఫుర్తి గల్గె. అట్టివాని నిందుర్నిం డు కపటోపాయంబున వధించి వృత్తారియయ్యె.

ఏజీవి కైన హాని గల్గించుటయ పాతకంబు. అందున రహత్య ఘోరదురితంబు. అందును విప్రహత్యాసంజనితకళం క పంక్షాళితంబగు ప్రాయశ్చిత్తజలంబు జగంబునం దరుదు. హరియొండె, హరుఁ డొండె, లోకేశుఁ డొండె, నాకేశుఁ డొండె విప్రహత్యాచరణంబున దురితంబు వాటిల్ల కుండునే? అట్టి హత్యంజేసి కాదె యిందుని దేహబలం బుడివోయె. త్రి విష్టపాధిపతి నప్తబలుండై యున్న యవసరంబున దైత్యదాన

పు లాసుగపటి స్వయంప మఘాదిసంపద లణగింపఁ బూని బహు
రాజవంశంబులం దుద్భవించిరి. అత భూదేవి కూరజనభా
రవహనవిహ్వలయై సురాద్రికేః యింద్రాదిసుపర్వులం గని
యంజలి ఘటించి “దేవా! మనుష్యలోకంబున మహాభీమబలా
ధ్యులగు దైత్యు లనేక నృపవంశంబులందుద్భవించి పెచ్చుపెటి
గియున్నవారు. ఆభారం జేను భరింప నోప. ఆవే గంత
యు బాప నీవ సమర్థుండవు. అరుగ్రహింపఁ గదే” యని ప్రి
క్తించిన భూభారం బుడున నయ్యునును లత్యనవమ తేజోంశం
బుల ననేక రాజవంశంబుల జగించిరి. దేవేంద్రుండును నిజ
తేజంబేను నంశంబులుగఁ జేసి పృథ్వ్యాపస్తేజోనాయు రాకాశ
పంచ మహాశక్తు లూనిన గుంతీనూదుల గర్భంబున ధర్మజ
భీమాష్టననకులసహదేవులుడయించిరి. సూర్యుం డొక్కండ
య్య పలుఘటంబులం బ్రతిబింబించి కేక్కురీతులఁ గానిపించు
భంగి మహేంద్రుండు తానొక్కరుండయ్య ధర్మజభీమాష్టన
నకులసహదేవ రూపంబులఁ గాన్పించుచుండె. దీనిగ దెలియఁ
జాలక మూర్ఖులు, “ఏవురు భర్తలట! క్రొవది మహాపతివ్రత
యట! యని పరిహసింతు” రని నుడివిన జైమిని సంతోషంత
గంగుఁ డయ్యె.

అసంశయము బలముగాని బ్రహ్మహత్యాచరణ ప్రిక్తా
ర్థులెఱింగివు మని కోరిన నాదివ్యశక్తు లిల్లు చెప్పం దొ
డంగె.

ముని శ్రీగౌ! బలరాముఁడు ద్వారవతినుండి వచ్చి కు
రుక్షేత్రంబున సమవేతులై, సమరోత్సాహంబుననున్న కౌరవ
పాండవుల విలోకించి విచారగ్రస్తచిత్తులై “కట్టా! నరసారా
యఁబు లిరువురు మణిసూత్రన్యాయంబున మెలంగుచుండురు.
హరి విడిచి కౌరవభూమి పాలకునిపక్షంబే నెట్లువలంబింతు.
పాండు తనయుల పక్షంబు వహించి మచ్చిచ్చవ్యవ్యండుగు కౌ
రవేశ్వరుని యపజయంబే నెట్లు సహింతు? ఇటు నాకు ముం
దు నూయియు, వెనుక గోయియు ననుకల్లున్నది! దీని కేది
తెలుపు! ఇటునుండి తొలంగి పోవుటయే యుత్తమంబని తోచు
చున్నది. కాని దీనికిం దగువెర వ్రాహింప ముకుందుండు గ
లఁ డని నిశ్చయించుకొని యంతయు ముందుగా ముకుందున
కెఱింగించి యంతని యుద్దేశప్రకారము సీరి శౌరిని వీడి నిజపు
రంబున కేగి మఱునాఁడు తీర్థసేవాపరాయణుండై యొక్కకేల
ముసలంబు నింకొకకేల రోహిణీదేవికరంబు గైకొని మత్తమా
తంగంబు తెఱంగున రైవతకాద్రీసానువనరమ్యతలంబున కేగె.

ఈశ్వరాంశసంభూతుం డగు రామభద్రునకు ననవాస
ము దేనివలనఁ గలిగె? కాలవశమున! బలిచక్రవర్తికిఁ దీఱని
బంధన పొప్పి యెద్దాన ఘటిల్లె? కాలవశమున! భీమబలాభ్యు
లగు పాండుపుత్రులు దేనివలన ఘోరాఘాతంబులం బడరాని
పాట్లు పడిరి? కాలవశమున! సకలసామ్రాజ్యభోగంబులఁ బరి
త్యజించి రాముఁడు నందిగ్రామసమీపస్థభూధరకందరంబులం

దేడేండ్లు దాగి యుండినది కాలవశేంబునఁ గాదె? కాలవశేంబు
న కింక బలరాముం డన నేపాటివాఁడు! ఆనగంబునం దొక్క
యున్నతవిశాల సానుతలంబునం దల్లిబిల్లిగ నల్లుకొని యుల్లం
బునకుఁ బెల్లుసంతసం బొనగూర్చు పొదరింట నున్నతాననము
నం దుపవిష్టుడై, కణ్వు భరద్వాజ, కుశికాదిమునివరులకు
సూతుండు పురాణేతిహాసంబుల వినిపించుచున్నతఁ జి బలరా
ముం డటకేగె! మునులందఱు సీధువానోన్మత్తుడగు సీరిం గ
నుంగొని భీతి దిగ్గనలేచి వాని కాతిధ్య మొసంగిరి. కాని పౌ
రాణికుం డగు సూతుండు పీఠంబునుండి లేవకుండుటం గని హ
లధరుం డ భీలకోధమూర్తియై, మునులంబున నాతని శిరంబు
గాఢంబుగ నేసిన నాతఁడు గతప్రాణుం డయ్యె. యతులతి
భీతకంపిత మతులై గతి గానక యెల్ల దిశలకుఁ బాటిరి. అం
తఁ గొంతవడికి హలధరుండు తెలివి వహించి “కట్టా! ఎంత
ఘోరకార్యం బొనర్చితి!”

“చ. కరుణ యొకింత లేక యవుఁ గాదను నట్టితలంపులేక భూ
సురుఁ డనుశంకలేకయిటుసూతునినేఁ దెగఁజూతునేనురా
వరిణతదుర్మదాంధ్యమునఁ బాపముఁ జేసితిదేహమెల్ల నె
త్తురుఁబొలవల్పుచున్నయదిమస్తరపాతకసంభ్రమమ్మునన్
అని బలభదురిండు పశ్చాత్తాపతప్తచిత్తుండై తద్ఘోర
పాపోపశమనార్థంబు మునిజనుల యమోఘవాక్యానుసరుడై
లేవతీమువతీజనంబుల వీడ్కొల్పి సరస్వతీపుణ్యతీర్థంబు లాడం

జని షోడశమహాదానగు లాచరించి యింత భూతదేవతాత్మ
ప్రియొనర్చి చనియె నని పలికిన జైమిని వినయానతుండై నా
కడగొట్టు ప్రశ్నకుఁ గూడ సదుత్తరం బిచ్చి సందేహంబు తీ
ర్పంగదే! యని ప్రార్థించిన దివ్యశక్తు లిట్లు చెప్ప మొదలు
వెట్టె.

మునికులతిలకా! మహాత గుణాభరణాభిరామమూర్తి
యు, రిపునృపసమవర్తియు, నిత్యసత్యవర్తియునగు హరిశ్చంద్ర
చక్రవర్తి దుర్భిక్షడంబర జారచోరభయంబులు పారయకుండ
ధర్మప్రీతిఁ బ్రజాపరిపాలనం బొనర్చుచు నొక్కనాఁ డరణ్యం
బున కేగి మృగయావినోదంబునఁ బ్రొద్దుపుచ్చుచుండ “మ
మ్మ రక్షింపుడు! రక్షింపుడు”ను నాఁడుకూయి వినంబడిన
నార్తరత్నణపరాయణుండగు నాతండు వేట యుడిగి యుద్ధం
దు నారయ మొదలిడియె. ఆసమయంబునందు విఘ్నేశ్వ
రుం డచ్చటనుండి “యోడకోడకుఁ” డను రాజు పలుకులు విని
“విశ్వామిత్రుఁడు తపోమహత్త్వమున విద్యల సాధింపఁ దొడఁ
గ నావిద్యలు తీవ్రార్తిభయంబున వాపోవుచుండె. ఈరాజు
భయముడుగూడ ని యార్చె. నా కిదియే తగు సమయంబు
ఈరాజును ప్రేరేచి మునిరాజునెడ నొవ్వ నాడించెద. అంత
నావిద్యలన్నియు రక్షింపఁబడు నని తలంచి వినాయకుండు
రాజు హృదయంబు సొచ్చె. హరిశ్చంద్రుండు గణేశప్రేరిణంబున
“చ. వెలుగుమహాప్రతాపశిఖ వేడిమిదిక్కులనించుచున్ననా

కొలదియెఱుంగకెవ్వఁడాకొఘోరపుజచ్చిటుచీరఁగట్టెడి
 స్థలరకయిట్టిదుర్మదు నధర్మపరున్ దురితాత్మజుండదోః
 కలితధనుర్విముక్తపటుకాండవిఖండితగాత్రుఁ జేసెదన్.”

అని బెట్టదల్చుచు డాసిన రాజు కఠోరపుంబలుకుములు
 కు లామఁని తిలకు చెవులం దాకిన ముని పెనుగోపమున్న మం
 డిపడి తపోనిష్ఠనుండి లేచిన నావిద్యలన్నియు సంస్కర్షితంబుల
 య్యె. రాజంత నాకోరించు వారిం గానక యుగ్గిఁగూర్చి
 యగు విశ్వామిత్రుం గాంచి మొక్కిన నాతండు మండిపడు
 చు “నోరీ! దురాత్మా! నిలునిలు” మని ఘనగర్జితంబువడువు
 నఁ బలికిన విని “మునివరేణ్యా! నావలనఁ దప్పేమియులేదు.
 ఇచ్చుటయుఁ గాంచుటయు విలు కేల నిడుకొని రణంబునే
 యుటయు రాజధర్మంబు” అని పలికిన “నోయీ! ఎవ్వరికి ని
 త్తువు? ఎట్టివారిని గాతువు? ఎవరితో రణంబు సేయుదువు?”
 చెప్పమనిన “విపుల కీయుదు నార్తజనులఁ గాత్తు, రిపులతో
 నని సేయుదు, నని పలికె.

గాధితనూజుఁ డానందభరితుఁడై “రాజా! ఏను బ్రా
 హ్మణుఁడను. రాజనూయాధ్వరం బమరేంద్రప్రీతిగా నొన
 ర్తు. దానికిందగు దక్షిణలిమ్మని” వేడిన హరిశ్చంద్రుండు హ
 ర్షసుధామగుండై త్రికరణశుద్ధిగా నిచ్చితి. ఒక్కదక్షిణయ
 సనేమి? “ముసీంద్రా! నేను నానరైశ్వర్యముక్కు నారాజ్య
 ము సీయధీనము. సీకేయ్యది యభిమతం బయ్యగి కోరుకొ

మ్మ” నిన “రాజా! నీ వేమిచ్చినను కా దనను. నీసర్వసా
 మ్రాజ్యము నాకొసంగు” మని గాధిసూనుడు వేడిన నమ్ము
 నిపుంగవు దోడ్కొని పోయి సత్యసంఘం డగు నారాజు సకల
 మహీరాజ్యలక్ష్మ్యం ధారవోసె. అంత గాధినందనుండు ద
 యావిహీనుండై “రాజా! నిను గొంచి నామాట లక్ష్యపెట్టి
 ననుజూచువా రెవరు? సూదికి రెండు మొస లుండుట నాయం
 బే? నీవింక నూరు వెడలి తడయక పొమ్మనిన విని సత్యవా
 క్యబద్ధుండై సర్వంబు సంతసంబునఁ బరిత్యజించి మణిభూషణో
 త్కరముల విడనాడి వల్కలంబులం ధరించి ధర్మపత్నియు
 దానును సుశుండును వెడలుతఱిముని వాని కడ్డకసాచ్చి “రా
 జా! యాగదక్షిణకుఁ బ్రతిశ్రుత మైనయర్థ మీక యెక్కడి కే
 గెదవు. ఆధన మిచ్చి మఱి కదలుమ” నిన విని హరిశ్చం
 ద్రుఁ డాశ్చర్యచకితుండై “మునివర్యా! ఇవి యేటిమాటలు
 నిఖిల రాజ్యంబు నీకిచ్చి శరీరమాత్రావశిష్టుండనై యున్న నే
 నెట్లు నీకు ధన మీఁగలవాడ” నని పలికిన ముని పెనుగోపం
 బున మండిపడి “రాజా! యిత్తు నని వాక్కుచ్చిన యాగదక్షిణ
 నీయ వేని యన్యత దోషఫలంబు ననుభవించెదవు. అన విని
 రాజు వెఱగుపడి యొండుమనంబున విచారించుచుండ నమ్ముని
 “వలయు నేని నీ వెన్నాళ్ళు గడు వడిగెదవో యడిగి కొను
 మని” పలికిన రాజిట్లనియె. “మునివర్యా! నా కొక మాసం
 బు గడు వొసంగుము, నీయప్పుఁ దీర్చెద నని” ప్రతి వచనం

బిడిన నామునియు సంతసించి వానిని దీవించె.

రాజేంద్రుడు, భార్యయు బుతుడును దానును కాల్పడఁ బురము వీడి వెడలుచుండె. పౌరు లేతెంచి మొగంబులు విన్నబోవ మరంతచింత నిట్లనిరి. ఆవిగర్భేశ్వరియగు నీదేవేరి కిట్టి యిక్కట్టు సంభవించెనే? అల్లారుముద్దుగాఁ బెరిగిన నీముద్దుపట్టి భాగ్యం బిట్టిదయ్యెనే? నిత్యసత్యవ్రతాభిరాముండ వగు నీకిట్టి మరవస్థ ఘటిల్లెనే? రాజేంద్రా! పృజలయార్తింబాఱఁ దోలుటయెకదా! రాజునకు ధర్మంబు.

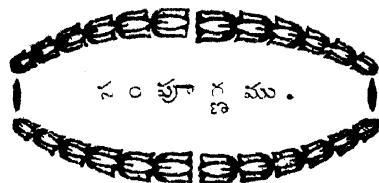
“ఉ. ఊరక యేలపోయెడు నృపోత్తమ! దీనలమమ్ముఁ జూడవే
కారుణికాగ్రగణ్యుడవుగావె? ఘోషహస్తమునిల్చి సీముఖం
భోరుహవిభ్రమారూపతనివోవఁగఁ గ్రోలి మదీయలోచనో
దారమధువ్రతాళి ముద మంచెడు సట్టులుగా నొనర్పవే?

అని నిలపించు తదీయదీనాలాపశృంఖలానివహంబులం దవిలి ముం దడుగిడుటకుఁ గాల్గెడక మార్గమువంక నిల్చిన శాశికుం డలిగి “యోరీ! దురాత్మ! అసృతవాక్రపలాపా! నాకు చితవృత్తి సీరాజ్యమంతయు ధారవోసి మఱల పురజనులను బురికొల్పి సీరాజ్యంబు గైకొనుట కిచ్చట నికను నిలిచియుంటివా! యని కన్నులనుండినిప్పులు రాలఁబల్కుచుం గరికరము మదంబునఁ గరంబునెత్తి లలితలత నేయువడువునఁ దన చేతి ప్రచండదండంబు నెత్తి చంద్రమతి కృశాగవల్లినేసె. హరిశ్చంద్రుం డట్టి దారుణకృత్యంబు సూచియు మాటాడక ముందున

కు సాగిపో దొడంగె. కట్టా! అట్టిదారుణకృత్యం బవలోకించిన నెట్టి డైన సహింప నేర్చునే? విశ్వేదేవత లామునికోపనంరం భంబు జూచి యక్కటికంబులేక కుసుమకోమలగాత్రిని మోఁ దుటఁ గాంచి “యోహీ! దుర్మతి! జన్మములు చేసితి తపము లు చేసితి నందువు. దయావిహీనుడవై చేసిన యజ్ఞయాగా దికతువుల వలన సుంతయు ఫలము చేకూర నేర్చునే? సత్య వాక్యధురంధరిండగు నీనరేశ్వరు నెట్టిబాధలం బెట్టుచుంటివి? నీకెక్కడి పుణ్యలోకములు! ఎక్కడి మైశ్వర్యంబులు! చాలు! చాలు!” నని కొనరి కొనరి మాపించు విశ్వేదేవతలం గాంచి విశ్వామిత్రుఁడు రోషారుణితవేస్త్రుఁడై “దుర్మదాంధులారా! మనుష్యపక్షపాతంబున నన్ను ధిక్కరించితిరి గాన మీరును మనుష్యులై భువిజన్మింపుఁ డని శపించె.

విశ్వేదేవత లెంతయుఁ దల్లడిల్లి పని లేక కలుగఁ జేసి కొనిన జోక్యంబున కిది ఫలంబని వగచి వగచి యాముని మ్రోలం బడి “మునిచంద్రా! మానవరూపంబునఁ బుడమిపై నేము సంచరింపఁ జాలము. ఏమును, మాసంతానంబును దేవభా వంబులు నైకొన కెట్లు మనఁ గల్గుదుము. తెలియ కొనర్చి సతప్పిదము క్షమింపు” డని ప్రార్థించిన ముని ప్రసన్నచిత్తుఁడై “మీరు భూమిపై నరులై బ్రహ్మచారులై యరిషడ్వర్గవిదూ రులై, యల్పజీవులై, దేవభావంబులఁ గైకొం” డని వరంబి బిచ్చె. అది కారణంబుగ విశ్వేదేవత లేవురును పాండునంద

ను లేవురకు ద్రాపదీగర్భంబున జనించి కృతదారపరిగ్రహులు
గాక, దీర్ఘాయువు లేక మరణించి రని చెప్పిన జైమిని యత్యం
తసంతుష్టాంతరంగుఁ డై పులుఁగుల కనేక ప్రణామంబు లాచరిం
చి వెడలి పోయె.



Errata.

| పేజీ. | పంక్తి. | తప్పు. | ఒప్పు. |
|-------|---------|---------------------------------|---------------------------------|
| 13 | 9 | మీ వేడ | మా వేడ |
| 21 | 3 | నేనెవ్వ | నేనెవ్వ |
| 24 | 14 | సిక | సిక్త |
| 31 | 12 | ఘన్రంబు | ఘన్రంబు |
| 32 | 18 | శివజటాటాట | శివజటాజూట |
| 32 | 21 | కొట్టకొను | కొట్టుకొను |
| 33 | 4 | బరు వెత్తు | బరు వెత్తు |
| 37 | 19 | కెలను | కెల్లను |
| 41 | 7 | తచ్చరణ సేవ | తచ్చరణ సేవ |
| 43 | 8 | పద్రంబు | సద్రంబు |
| 47 | 13 | ఘాలా | ఘాల |
| 51 | 19 | చేతులగల | చేతులుగల |
| 53 | 20 | సరితీరంబు | సరిత్తీరంబు |
| 59 | 15 | లేహ్యపెయూని వివిధ వస్తువులు. | లేహ్యపెయూని వివిధ వస్తువులు. |
| 65 | 5 | దేవతులు | దేవతలు |
| 67 | 16 | గీటడించి | గీటడంచి |
| 83 | 12 | అని | అని |
| 88 | 2 | సలుపలు | పలుపలు |
| 88 | 5 | సరఝరీ | సరఝరీ |

